

CRETEIL

VIVRE ENSEMBLE

Octobre 2006 - n° 265

LES ASSISES DE LA VILLE

***Emploi, transport,
logement, habitat,
environnement...***

**Les 14 & 15 octobre
à l'École nationale de
musique Marcel-Dadi
2-4, rue Déménitroux**



Hommage à Marcel Dadi

Dimanche 22 octobre

À partir de 15h

**Portes ouvertes au conservatoire,
master class, conférences**

À partir de 19h

Concert à l'auditorium

**Les amis guitaristes de Marcel Dadi
suivi d'une symphonie-hommage**

Ecole nationale de musique Marcel-Dadi
Renseignements et réservations au 01 56 72 10 10 [places limitées]

**PLAINE CENTRALE
DU VAL-DE-MARNE**
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



DANS CE NUMERO



Conception : Laforge

OCTOBRE 2006

N° 265

Magazine d'information
de la Ville de Créteil.

Place Salvador-Allende.

Tél. : 01 49 80 92 94

Site Internet : www.ville-creteil.fr

RÉDACTION

34, av. de la France-Libre
94000 Créteil

Tél. : 01 43 99 17 77

Fax : 01 43 99 50 39

information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Laurent Cathala.

COMITÉ ÉDITORIAL

Charles Assouline, Catherine De Luca,

Dominique Nicolas,

Jean-Jacques Porcheron.

RÉDACTEUR EN CHEF

Olivier Bouard.

RÉDACTION GRAPHIQUE

Valéry Onana.

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION

Dominique Vivent.

RESPONSABLE DE RUBRIQUES

Marie-Françoise Cano.

RÉDACTION

Yvan Bernard, Grégory Curot, Estelle

Ruet, Dominique Vivent.

SERVICE PHOTOS-ARCHIVES

Laëtitia Doutre, Michel Escuriol,

Jean-Michel Moglia.

PUBLICITÉ : 01 43 99 17 77

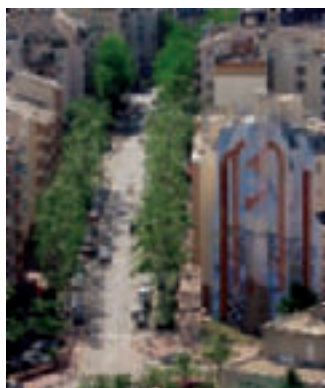
Suzy Ruet.

Imprimerie : ETC Yvetot.

Distribution : Médiapost.

Tél. : 01 56 74 13 90

Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.



17

Perspectives

Les Assises
de la Ville

Bibliothèques

Libérez les livres !

34



Chorégraphie

Osmose réussie

36



38

Slam

Jeux
de maux

Mémoire

Jour de miracle.....26

Semaine Bleue

Dans la même direction !.....31

Hommage

Marcel Dadi,
un géant de la guitare.....32

Humour

Du pur Bedos.....35

Performance

Dures limites... ..37

Gymnastique volontaire

Tous en forme.....39

Canoë-Kayak

Un palmarès très féminin 40

Duathlon

Quitte ou double

41



RUBRIQUES

La Ville	4
Le bloc-notes de Laurent Cathala	11
Les actualités de Créteil	12
Le Journal des Quartiers	27
Sports en revue	42
Lire-Écouter	
Les nouveautés de la bibliothèque-discothèque	44
Découvrir	
Les arts plastiques	45
Expressions libres	46
Cinéma	
Les films d'octobre	50

Théâtre des Coteaux du Sud



Une passion partagée

Le Théâtre des Coteaux du Sud (2, rue Victor-Schoelcher) est le lieu de résidence de deux compagnies professionnelles qui créent leurs propres spectacles, animent des ateliers hebdomadaires, mènent une action culturelle sur la ville. Les maîtres mots de leur engagement : développer le potentiel créatif de chacun à travers l'écoute, le respect de l'autre et le travail collectif. La Compagnie Porte-Lune, dirigée par Yves Javault, se consacre au théâtre jeune public. La Compagnie A&A, dirigée par Nadja Djerrah, travaille sur la création de textes d'auteurs contemporains.

Les ateliers destinés aux enfants et aux adolescents ont lieu le mercredi : 6-8 ans (14h-15h15) ; 9-10 ans (15h30-16h45) ; 11-14 ans (17h-18h30) ; 14-17 ans (18h45-20h + un week-end). Les ateliers destinés aux adultes ont lieu le jeudi de 20h15 à 22h45.

Tous renseignements complémentaires en composant le 01 43 77 71 95 (mél : theatrecoteauxsud@wanadoo.fr). A noter que le premier stage week-end de la saison – "Matches d'improvisation théâtrale" – se déroulera les 21 et 22 octobre (participation : 60 € + adhésion).

FRANCO-ANGLAIS



L'Ensemble vocal Michel Dauchez invite le chœur de St-Leonards-on-Sea (East Sussex) pour un concert Bach, Mozart et Schubert le samedi 28 octobre à 20h45 à l'église Saint-Christophe.

Participation libre.

Concert franco-anglais, le samedi 28 octobre.

QWAN KI DO

Vous souhaitez pratiquer un art martial qui allie la compétition à la tradition, sans oublier la dimension éducative (éveil pour les petits, ludique aussi pour les grands, discipline et respect...) ? Rejoignez sans tarder le Club de qwan ki do de l'ASCC qui dispense son enseignement au dojo de la maison de quartier du Port, 17 mail Salzgitter.

Les cours pour les enfants (dès l'entrée au CP) ont lieu le jeudi de 18h à 19h ; préados et ados : lundi et jeudi de 19h à 20h15 ; grands ados et adultes : les lundi et jeudi de 20h30 à 22h.

Tous renseignements au dojo ou en composant le 01 42 07 60 02,

06 25 04 38 14,
06 14 22 69 33
(entraîneur).

Maison de quartier du Port.

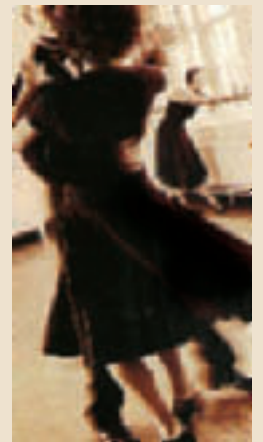
SOPHROLOGIE

Pour lutter contre le stress de la vie quotidienne, la MJC Club, rue Charpy, propose un stage de sophrologie qui aura lieu du lundi 30 octobre au vendredi 3 novembre, de 19h à 20h.

Renseignements et inscriptions (avant le 20 octobre) au 01 48 99 75 40. Participation : 26 € (adhérents MJC) et 37,50 € (non-adhérents).

Stage à la MJC Club.

THÉS DANSANTS



C'est reparti pour un petit tour de valse, tango, paso doble... L'ABC Danse du Calm a le plaisir de vous informer de ses prochains rendez-vous à la salle Duhamel, 7, avenue Georges-Duhamel, les jeudis après-midi 26 octobre, 16 novembre et 7 décembre. Renseignements

Circulation douce

Balade dans la ville

Enfourchez votre bicyclette pour une agréable balade de 2 heures (tous niveaux) que propose l'association "Place au vélo à Créteil". Rendez-vous le samedi 7 octobre à 15h place de l'église Saint-Christophe (avenue de Verdun/avenue de Paris) pour une découverte du circuit de l'Eau et de la nouvelle piste cyclable de la rue du Docteur-Paul-Casalis.

Tous renseignements complémentaires en contactant Jean-Paul Grange (06 75 20 95 48) ou Maurice Duprez (01 48 98 05 48).



auprès d'Yvette
(01 43 39 14 93)
ou de Monique
(01 49 80 46 08).
**Rendez-vous
à la salle Duhamel.**

BIBLIOTHÈQUES



Les bibliothécaires ont concocté un riche programme pour les petits et tout-petits. Deux expositions : "L'ABC DÉGÉ", jeu avec les lettres et les mots autour de l'album de Guillaume Dégé et Anémone de Blicquy, du 2 au 14 octobre à la bibliothèque Village (01 42 07 04 07), à partir de 4 ans ; "Des fruits et des légumes" (pour les 2 à 6 ans) à la bibliothèque-discothèque (01 43 77 51 61), du 3 au 28 octobre. Deux concerts avec Marie-Claire Delay de la Cie La Dame de Pique : "Petit concert inattendu" à la bibliothèque de la Habette (01 43 39 13 53), le 24 octobre à 10h et 11h (18 mois à 3 ans) et les "Bébés chanteurs" à BibliBleuets (01 48 99 60 87) le 25 octobre à 10h et 11h.

**Pour les petits
et tout-petits.**

OASIS DE PAIX

Organisé par les Bahais de Créteil sur le thème "Une paix inévitable", le vendredi 20 octobre à 20h30 à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac. Ce thème sera abordé dans une atmosphère de sérénité, à travers la lecture de textes spirituels sur fond musical. Pour plus d'information, composer le 01 48 98 92 75. Mél : bahaireteil@yahoo.fr. Site Internet : <http://www.bahai.fr>

**Soirée ouverte à tous
le vendredi 20 octobre.**

ATELIER THÉÂTRE



On a tous rêvé de jouer un jour un personnage issu d'une œuvre théâtrale, d'un roman, d'une histoire entendue, d'un film... Monika Rusz, metteur en scène et pédagogue d'expression dramatique propose aux jeunes et adultes un atelier hebdomadaire, pour développer créativité et confiance en soi, les jeudis de 19h à 21h, au Trac Théâtre, 89, av. du Dr-Paul-Casalis.

Café-théâtre

Album de Vie



C'est un drame ou une comédie ? Euh... c'est du café-théâtre. De la première dent au dernier cheveu, autopsie d'une vie. C'est *Album de vie* par la Compagnie des Galopins qui vous invite à rire des malheurs des autres à travers des sketches pleins d'humour. Le samedi 4 novembre (20h30) et le dimanche 5 novembre (18h) à la MJC Village, 57, rue du Gal-Leclerc, tél. : 01 48 99 38 03.

Cours d'essai gratuit les 5 et 12 octobre à 19h. Inscriptions pendant toute l'année.

Tous renseignements complémentaires en composant le 01 42 54 01 67 ou par mél :

monikarusz@wanadoo.fr

**Les jeudis de 19h à 21h
au Trac Théâtre.**

Stage

Encadré par Sophie Haggiag, et Thierry Duprat et ses percussionnistes, un stage de danse africaine aura lieu le samedi 14 octobre de 16h à 19h à la MJC du Mont-Mesly. Tarif : 26 € (adhérents) et 43,50 € (non-adhérents). Inscription impérative avant le stage en composant le 01 45 13 17 00 (MJC) ou le 06 12 96 84 88.



Rythme et tempo

Au Studio Varia



Savante alchimie

Trois textes de Christian Bobin, mis en musique par Yves Rousseau et Jean-Rémy Guédon, racontés et chantés par Claudia Solal font *Un, deux, trois... Sourires !* Un spectacle musical, savante alchimie qui laisse la part belle à l'improvisation instrumentale et vocale tout en créant une étroite proximité avec le public. A découvrir au Studio Varia, bibliothèque-discothèque de la Maison

des Arts, place Salvador-Allende, le mercredi 18 octobre à 16h. Les billets sont à retirer à la bibliothèque-discothèque (01 43 77 51 61).

tiens et musulmans et, par là même, œuvre pour plus de justice et de paix. Tout contact au 01 42 07 01 38 ou par mél :

gadiccreteil@yahoo.fr
Vendredi 13 octobre, Petits-Prés-Sablères.

FLAMENCO, TANGO, SALSA



Vous êtes passionné de flamenco ? Vous avez toujours rêvé de

danser le tango argentin ? Contactez sans attendre l'association Sacromonte La Buleria au 06 64 54 39 38. Tous les mardis, elle propose des cours de chant flamenco (18h-19h), guitare flamenca (19h-21h), de danses sevillanas (18h-19h), de danse flamenco (19h-20h et 20h-21h). Ces cours ont lieu au Centre associatif communal Montaignut, plateau d'évolution, 2, rue Molière. Les cours d'initiation à la salsa et au tango argentin ont lieu au centre sportif Dassibat, 7, avenue François-Mauriac, les vendredis de 19h à 20h (salsa) et de 20h

FLÛTE ET ORGUE



Un très beau concert à ne pas manquer le dimanche 15 octobre à 17h en l'église Saint-Christophe. Alexander Letunovsky (flûte traversière) et Alain Desnoes (orgue) interpréteront des œuvres de Bach, Glebov, Mozart, Marcellino, Debussy, Chopin

et Poulenc. L'entrée est libre.

Dimanche 15 octobre à Saint-Christophe.

GADICC

Les membres de l'association nouvellement créée, Gadicc (Groupe d'amitié et de dialogue islamo-chrétien à Créteil), ont le plaisir de vous inviter autour d'une chorba (soupe traditionnelle) à l'occasion de la rupture du jeûne du ramadan, le vendredi 13 octobre à partir de 18h au centre socioculturel Petits-Prés-Sablères, 12, rue Maurice-Déménitroux. Ils vous proposent d'apporter une spécialité culinaire à partager. Le Gadicc a pour but de favoriser le dialogue entre chré-

Animations

Dans la caverne d'Ali Baba

Vous ne savez que faire le dimanche 22 octobre ? Venez donc à la grande foire aux livres et aux jouets qui se tiendra ce jour-là, de 14h à 18h, à la MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar. Au programme aussi, une tombola, des animations, un goûter. La location d'une table revient à 3 €, les inscriptions sont reçues à partir du 2 octobre. Tous renseignements supplémentaires en composant le 01 45 13 17 00.



à 21h (tango).

Sacromonte La Buleria
au 06 64 54 39 38.

ALIGOT GÉANT



Saveurs du terroir et convivialité, ne manquez pas l'aligot géant auquel vous convient les Amis du Massif central, le samedi 21 octobre à 19h30, à la salle des fêtes, 7, avenue Georges-Duhamel. Les festivités se dérouleront en présence de la nouvelle bergère d'Île-de-France, du groupe folklorique Pastres et Pastretos, des Petits Rouergats de Paris et le bal sera animé par l'orchestre

Arnaud Rouvellat.

Participation : 40 € et 20 € (enfants moins de 12 ans). Réservations (au plus vite) auprès de René Courbaize (01 49 81 72 65), du café Le Favori, 9, rue du Général-Leclerc ou par mél :

jean-claude.chavi
gnaud@laposte.net
Samedi 21 octobre,
salle G.-Duhamel.

JOURNÉE D'AMITIÉ

Vide-grenier à 10h, repas-spectacle à 12h30, thé dansant à 15h : l'Association d'aide aux sclérosés en plaques vous invite à une grande journée d'amitié destinée à soutenir les personnes atteintes de cette maladie. Les festivités auront lieu le dimanche 22 octobre à la salle Jean-Cocteau, 14, rue des Écoles.

Participation : 15 € (repas-spectacle), 5 € (thé dansant). Tous les fonds récoltés seront reversés à l'Aasep.

Venez nombreux ! Renseignements et ins-

criptions auprès de la
Maison des Associa-

tions (01 58 43 37 01)
ou au 06 25 04 66 90.

Dimanche 22 octobre,
salle Jean-Cocteau.

Elections

Inscriptions sur les listes électorales

Pour pouvoir participer aux scrutins qui se dérouleront en 2007, vous devez être inscrit sur la liste électorale avant le 31 décembre 2006. Pour cela, il vous suffit de vous présenter au service Élections à l'hôtel de ville (place Salvador-Allende) ou dans un relais-mairie, muni(e) de votre carte d'identité ou d'un passeport et d'un justificatif récent de domicile, accompagné d'une attestation d'hébergement si telle est votre situation (même pour les jeunes adultes vivant chez leurs parents). Vous pouvez aussi vous inscrire par correspondance en téléchargeant le formulaire d'inscription sur le site Internet de la ville (www.ville-creteil.fr) et en l'adressant au service des Élections, dûment complété et accompagné des photocopies des pièces justificatives requises.

Les personnes ayant changé d'adresse dans la commune sont priées de se munir d'un justificatif récent de domicile (quittance de loyer, EDF ou téléphone) afin de pouvoir procéder aux modifications nécessaires.

Dans le courant du mois de mars 2007, l'ensemble des électeurs recevra une nouvelle carte électorale où sera mentionnée l'adresse du bureau de vote dont chacun dépend. Attention, vous avez peut-être changé de bureau de vote : un redécoupage ayant été effectué, deux bureaux de vote supplémentaires ont été créés.

Pour tous renseignements complémentaires, n'hésitez pas à contacter le service des Élections au 01 49 56 36 60.

Le service des Élections sera ouvert au public le samedi 30 décembre 2006, de 9h30 à 11h30. Afin d'éviter une longue attente, il est recommandé de ne pas attendre cette date pour s'inscrire.

Théâtre à l'hôpital

Pour la quatrième édition de son festival de théâtre, du 16 au 20 octobre, l'hôpital Albert-Chenevier accueille des comédiens autour du fantastique et merveilleux. **Lundi 16 octobre**, le public est invité à suivre les pérégrinations merveilleuses de Marcellin Caillou, petit bout d'homme pas comme les autres. L'histoire de Frankenstein sera revisitée avec humour le **mardi 17 octobre**. Le **mercredi 18**, Les Tribulos, clowns fantastiques, présentent un cabaret insolite. Enfin le **vendredi 20 octobre**, une histoire de kidnapping sur-réaliste mènera le public aux portes de la quatrième dimension. Tous les spectacles ont lieu dès 14h30 dans la salle Arc-en-Ciel, située entre les pavillons Chiray (porte 23) et Sergent (porte 19). Entrée libre et gratuite. Tous renseignements au 01 49 81 31 31, postes 18 282/18 283.



BibliMesly

Belle robe à histoires...



Voici une nouvelle robe à histoires. Une robe livre et son manteau cabane. Robe pour conter les métamorphoses d'une poignée d'enfants et de vieux amants. Robe peau pour dire l'histoire d'une princesse grenouille. C'est le spectacle des vacances d'automne à BibliMesly, *Bouche froissée, peau de cabane*, par Zaz Rosnet et la Cie Les Cailloux Sauvages. A découvrir dès 5 ans le mercredi 25 octobre à 15h. BibliMesly, 4, place de l'Abbaye (tél. : 01 43 39 45 18).

Cartes améthyste et rubis Nouvelles modalités de demande

Le Département attribue des cartes "améthyste" et des cartes "rubis" à des Val-de-Marnais(es) âgé(e)s de 60 ans et plus, anciens combattants ou handicapé(e)s. Les cartes améthyste permettent de voyager gratuitement sur tout le réseau RATP et SNCF, les cartes rubis sur le réseau privé APTR, cars orange Optile de l'Île-de-France (8 zones). De nouvelles modalités de demande ont été mises en place. Désormais, les Cristolien(ne)s peuvent se procurer le formulaire de demande auprès de leur circonscription d'action sociale, du centre socioculturel le plus proche de leur domicile, dans un relais-mairie, auprès du service 3^e Âge du Centre communal d'action sociale ou en téléphonant directement au conseil général (01 43 99 78 90). Une fois complété, le formulaire devra être envoyé au conseil général à l'adresse indiquée. Dès réception du dossier complet, le conseil général leur adressera la carte rapidement, par voie postale également, afin d'éviter tout déplacement inutile.

AU COLOMBIER



La prochaine animation des Amis de Créteil au Colombier, Villa du Petit-Parc, explorera le thème : "Créteil en Brie, première ville sur la route de Champagne". Rendez-vous au Colombier, le dimanche 5 novembre. Entrée libre de 15h à 17h.

Patrimoine cristolien, dimanche 5 novembre.

CONFÉRENCE

"Émilie du Châtelet (1706-1749) : une femme des Lumières, une femme d'engagement" ouvre la saison des conférences du jeudi soir (18h-20h) que propose l'Université Savoir et Partage de Paris-12 au Mail-des-Mêches (amphi 104). Celle-ci, animée par Geneviève Artigas-Menant, professeur de littérature française, et Mireille Touzery, professeur d'histoire, sera une conférence à deux voix explorant le sujet abordé selon le double registre de la littérature et de l'histoire. Savoir et Partage vous informe aussi d'une nouveauté cette année : la possibilité de suivre les cours magistraux des diffé-

rentes composantes de Paris-12. Tous renseignements en composant le 01 45 17 66 53/06 71 27 14 20 ou par mél (usp@univ-paris12.fr).

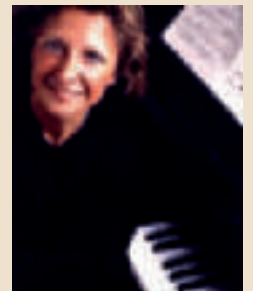
Le 19 octobre à 18h au Mail-des-Mêches.

CAFÉ PHILO

Seules les religions menacent-elles la laïcité ? Mais d'abord qu'est-ce que la laïcité ? Ce terme aujourd'hui n'est-il pas utilisé pour masquer le véritable débat : celui du vivre ensemble ? Telles seront les questions débattues au prochain Café Philo de la MJC du Mont-Mesly, le jeudi 12 octobre à 20h15. Il sera animé par Sonia Bressler, docteur en philosophie, reporter et co-auteur avec David Simard du livre *La Laïcité*, éd. Bréal. MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar (01 45 13 17 00).

De la laïcité, jeudi 12 octobre.

A L'AUDITORIUM



Avis aux mélomanes... L'École de musique reprend son cycle de concerts publics et gratuits sur réservation au 01 56 72 10 10. Le premier aura lieu le mercredi 11 octobre à

20h : Jacqueline Bour-
gès-Maunoury, profes-
seur à l'école, donnera
à l'auditorium un réci-
tal de piano dédié à Cho-
pin et Rachmaninov.
Ecole nationale de mu-
sique, 2-4, rue Maurice-
Déménitroux.

**Récital de piano,
mercredi 11 octobre.**

EXPO ET CONTES



“Le bestiaire des
contes de fées” : c’est
l’exposition d’illustra-
tions et de textes qu’ac-
cueille, avec le soutien
de la Drac et du Centre
intermédiathèque, la
salle Arc-en-Ciel de l’hô-
pital Albert-Chenevier, à
l’occasion de la mani-
festation Lire en Fête,
du 19 au 27 octobre.
Avec, le mardi 24 à
14h30, la participation
de Laurence Benedetti
qui dira des contes inuit
du grand Nord et de la
vie polaire. Hôpital Al-
bert-Chenevier, 40,
rue de Mesly. Tous ren-
seignements auprès
du service de l’anima-
tion socioculturelle au
01 49 81 31 31, postes
18 282/18 283.

**Du 19 au 24 octobre,
hôpital Albert-Chenevier.**

RENCONTRES/LOISIRS

L’Association Ren-
contres, Loisirs (ARL)
vous emmène, le di-
manche 15 octobre, à
la découverte d’un éle-
vage de cerfs en Seine-
et-Marne. Prix de la

journée, déjeuner com-
pris : 50 € et 45 €
(adhérents). Le same-
di 18 novembre, c’est
à la découverte du mu-
sée des Arts forains à
Bercy, qu’elle vous
convie. Vous pourrez
monter sur des ma-
nèges et visiter aussi
le “village” de Bercy,
tout proche. Participa-
tion : 25 € et 20 €
(adhérents).

Inscriptions (sans
tarder) et renseigne-
ments auprès de M^{me}
Massinon au
01 48 99 48 53.

**Sorties, les 15 octobre
et 18 novembre.**

MARQUETERIE



Le travail de marque-
terie ne concerne pas
le seul mobilier. C’est
aussi un art pictural
à part entière comme
en témoignent bon
nombre de créations
contemporaines : pan-
neaux muraux, ta-
bleaux marquetés.
Telle est aussi l’ap-
proche de l’artiste cris-
tolien André Le Ster,
aquarelliste de talent,
qui joue avec la lumiè-
re et “peint avec du
bois en remplaçant les
touches de couleur par
les différentes es-
sences de bois, tou-

jours naturelles”. Ses
œuvres sont à décou-
vrir du 13 au 22 oc-
tobre aux Journées
internationales de la
marqueterie contem-
poraine, salle Olympe
de Gouges, 17, rue
Merlin à Paris (11^e ar.).
Tous les jours de 11h
à 19h, dimanche de
14h à 19h.

**Exposition
du 13 au 22 octobre.**

STRETCHING

Profitez des vacances
de la Toussaint pour
maintenir la forme et
inscrivez-vous au stage
de “Stretching’Balls”
(stretching et renforce-
ment avec utilisation de
matériel) qu’organise
la MJC Club, rue Char-
py, le jeudi 26 (débu-
tants et moyens) et le
vendredi 27 octobre

MJC du Mont-Mesly



Spectacle de danse en 1971.

Pour un anniversaire

La MJC du Mont-Mesly a 40 ans ! Toujours
aussi jeune, elle fêtera cet anniversaire le sa-
medi 18 novembre. Toutes les personnes souhai-
tant apporter un témoignage ou participer à
l’organisation de ce grand jour sont invitées à
contacter la directrice adjointe Magda Vorchin
au 01 45 13 17 00.

(avancés), de 18h30 à 20h30. Tous rensei-
gnements au 01 48 99 75 40.

**Les 26 et 27 octobre
à la MJC Club.**

Concert



**Afro-jazz,
reggae,
soul pop**

C'est une riche distribution que le
Club de Créteil propose pour son
concert, vendredi 20 octobre à 20h30. La
chanteuse Elsa Martine construit sa mu-
sique autour de rythmes inspirés du kassé kô
(percussions traditionnelles guyanaises), de la
dance hall, mais aussi du jazz pour une force sub-
tile et émouvante. L’artiste cristolien Salam-I (de
“salam”, paix en arabe, et “I”, moi en anglais)
proposera ses ballades de reggae roots
enrichies de vibrations orientales. Et
vous découvrirez Quinze, nouveau
groupe cristolien de soul pop au
groove énergique dont l’al-
bum *Girlfriend* est sorti le 15
septembre dernier à la Fnac.
Tous renseignements au
Club de Créteil, rue Charpy,
tél. : 01 48 99 75 40.

Elsa Martine

FORMES ET COULEURS

Découvrez "Formes et couleurs", une exposition des travaux de peinture "batik" réalisés par les adultes de la section annexe du CAT Les Sarrazins Amiral et Michèle Bamosia. Présentée à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc du 16 octobre au 18 novembre. Vernissage le vendredi 20 octobre à 14h. Ouverte de 10h à 18h, fermée le dimanche.

Exposition MJC Village jusqu'au 18 novembre.

MÉTIERS D'ART



A l'occasion des Journées nationales des métiers d'art du 19 au 22 octobre, l'atelier Brin de Soie (4, esplanade des Abyemes) présente le projet Semaville qui est un projet de revalorisation des métiers d'art auprès de jeunes en recherche d'orientation ou de qualification, ou auprès d'adultes en reconversion. Projection, en particulier, d'un film relatant l'expérience qui s'est dé-

roulée à Lyon. L'atelier sera ouvert au public le jeudi 19 octobre (17h-19h), les vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 (10h-19h). Des démonstrations de peinture sur soie auront lieu à 11h et 14h. Tous renseignements au 01 43 77 48 03.

Atelier Brin de soie du 19 au 22 octobre.

MARDI LOISIRS



Evadez-vous avec Mardi Loisirs. Mardi 10 octobre, vous arpentez l'avenue Foch, une des plus belles artères du monde avec ses arbres centenaires aux essences variées. Mardi 17 octobre, cap sur Saint-Ouen, "la Noble", où vous attendent le château de Louis XVIII et l'exceptionnel ensemble de peintures

murales ornant la salle du conseil municipal réalisées par Paul Gervais, élève de Gérôme. Enfin, le mardi 24 octobre, vous découvrirez le patrimoine remarquable de la ville de Senlis puis visiterez le domaine de l'abbaye royale de Chaalis et les collections du musée Jacquemart-André. Renseignements et inscriptions en composant le **01 48 99 82 10 (18h-20h).**

SORTIES

Faites vous plaisir et sortez avec l'Organisation municipale de tourisme. Dimanche 19 novembre, elle vous emmènera voir au Théâtre de la Grande Comédie, *Le Prince d'Andalousie*, opérète en deux actes sur la vie de Luis Mariano, avec le ténor Roberto Galbes. Dimanche 26 novembre, vous découvrirez au Théâtre Antoine *L'importance d'être constant*, une des plus joyeuses co-

médies d'Oscar Wilde. Auparavant, elle aura tenu la troisième édition de son Salon Reg'Arts : du 10 au 17 novembre, peintures, sculptures et photographies d'art seront à découvrir à la Maison des Associations. Tout(e) artiste désireux de participer à l'exposition doit s'inscrire avant le 15 octobre et acquitter un droit d'accrochage de 15 €. Attention, le numéro de téléphone de l'OMT a changé. Pour la joindre désormais, il faut composer le 01 58 43 37 01, puis demander les postes 40/57 ou 40/58.

Organisation municipale de tourisme.



URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18** ou **112** (portable)
- Assum (médecins de garde entre 8h et 20h) : **01 45 17 95 50**
- Service médical de garde à partir de 20h du lundi au vendredi, à partir de 19h les samedis, dimanches et jours fériés : **01 43 39 22 33**
- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00**

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 8

- Bauer
25, rue des Mèches
Tél. : 01 42 07 41 55
- Sediame
83, av. de Verdun/2, rue du Buisson
Tél. : 01 41 78 81 81

Dimanche 15

- Benais-Maarek
14, bd du Montaigt
Tél. : 01 48 98 07 28
- Razafimanohihaja
5, place Gabriel-Fauré
Tél. : 01 43 77 57 76

Dimanche 22

- Berdah
2, rue Calmette
Tél. : 01 42 07 50 52
- Dia-Marega
Rue du Docteur-Ramon
Tél. : 01 43 39 81 30

Dimanche 29

- Lacroix
Av. du Docteur-Roux
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 66 46
- Sebahoun
18, allée Parmentier
Tél. : 01 48 99 71 03

Mercredi 1^{er} novembre

- Soumet Florence
CCR, porte 23
Tél. : 01 49 80 03 14
- Soumet Luc
CCR, porte 26
Tél. : 01 49 80 10 77
- Dimanche 5 novembre**
- Nguyen Thi Xuan Mai
55, av. J.-B.-Champeval
Tél. : 01 42 07 25 63
- Dubald-Legros
26, rue Auguste-Gross
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 62 37

Espace Droit Famille Point Écoute Parents Enfants

Le Point Écoute Parents Enfants propose des permanences entièrement gratuites destinées à soutenir les parents sur toutes les questions liées à la famille ou la parentalité : questions juridiques, difficultés de communication, ruptures. Les parents, les familles peuvent consulter une juriste, une psychologue, une médiatrice familiale ou une médiatrice interculturelle. Ces professionnelles reçoivent uniquement sur rendez-vous. Espace Droit Famille, 1, rue Jacques-Prévert, tél. : 01 48 98 05 78. Mél : espace-droit-famille@wanadoo.fr

Le bloc-notes de Laurent Cathala

LIGNE DE METRO N° 8

Le 20 septembre dernier, le Syndicat des Transports d'Île-de-France a approuvé le projet de prolongement de la ligne de métro n° 8. Cette décision, attendue depuis longtemps par les Créteiliens, et notamment les acteurs économiques et sociaux de notre ville, arrive à point, alors que Créteil achève son urbanisation avec l'aménagement des quartiers sud de la ville.

Le terminus de la ligne 8 "Créteil-Parc-des-Sports" assurera la desserte du nouveau quartier de la Pointe-du-Lac, de la future faculté des Sports de l'université Paris-12 et de la zone d'activités d'Europarc. Il sera connecté à d'autres infrastructures prévues dans ce secteur, la ligne de bus en site propre Sucy/Bonneuil et la gare de Pompadour du RER D, pour une amélioration des liaisons interbanlieues qui font cruellement défaut aujourd'hui.

Les transports en commun sont une condition essentielle d'un développement urbain harmonieux. En faisant reculer la place des véhicules polluants, au bénéfice de notre santé et de celle des générations futures, ils contribuent à la qualité de vie de nos concitoyens. Ce réseau, à la fois complet et cohérent, sera aussi un élément du dynamisme de Créteil et de son rayonnement en Île-de-France.

CACHAN

Le 17 août dernier, les forces de l'ordre procédaient à l'évacuation musclée d'environ 500 personnes qui occupaient à Cachan un bâtiment du Crous promis à la démolition. Confronté à la détresse de familles avec bébés et femmes enceintes dormant sur les trottoirs, sous la pluie, le maire de la ville s'est vu contraint de leur ouvrir un gymnase, dans l'attente d'une solution digne. Mais le provisoire dure et prend, avec la promiscuité et les problèmes sanitaires croissants, des proportions inacceptables.

La proposition du préfet d'un hébergement en hôtel pour les personnes en situation régulière a été majoritairement rejetée, les ex-squatteurs ne connaissant que trop bien la misère de ces établissements parfois insalubres, inadaptés à l'accueil d'enfants et cependant très coûteux pour la collectivité.

Après les incendies dramatiques des hôtels meublés intervenus pendant l'été 2005 à Paris, ces événements remettent en lumière une réalité cruelle et choquante : celle que vivent beaucoup de sans-papiers et demandeurs d'asile, mais plus largement aussi des milliers de familles ayant des papiers en règle et un travail, mais contraintes par la crise du logement de survivre dans des conditions indignes d'un pays comme le nôtre.

Quand tant de Franciliens mal logés attendent, des années durant, un logement social décent, il n'est pas facile de



Laurent Cathala, dimanche 17 septembre, à la Fête des Parcs et Jardins, organisée dans le parc Dupeyroux à l'occasion des Journées du Patrimoine.

trouver une issue acceptable au drame des expulsés de Cachan. Chacun aura à prendre sa part du nécessaire effort de solidarité, et si Créteil prendra, bien sûr, la sienne, j'invite les autorités de l'État à user du droit de réquisition des logements vides en sollicitant prioritairement les communes qui, depuis des années, s'exonèrent du respect de la loi SRU et portent une lourde responsabilité dans la situation actuelle.

GAZ DE FRANCE

Gaz, pétrole, charbon : les énergies fossiles, qui ont mis 200 millions d'années à se constituer, font l'objet, depuis un siècle, d'une surexploitation et commencent à s'épuiser. Déjà les désordres et les guerres pour le contrôle des approvisionnements se multiplient tandis que la demande continue d'augmenter et que les prix explosent. Ce gaspillage est aussi la première cause du réchauffement climatique qui, d'ouragans en sécheresses et inondations, pose la question du devenir même de l'humanité.

Face à ces défis majeurs, nous devons, en concertation avec nos partenaires européens, agir vite. Pour maintenir la sécurité de nos approvisionnements et leur égal accès pour tous ; pour une meilleure maîtrise de la consommation et la diversification des sources d'énergie ; pour réorienter nos économies vers un développement durable, respectueux des hommes et de la terre.

Notre gouvernement est, hélas, loin de telles préoccupations. La privatisation hasardeuse et précipitée de Gaz de France qu'il tente d'imposer détruirait un service public de qualité et mettrait notre politique énergétique à la merci d'intérêts privés avides de rendements rapides. Nous sommes sûrs d'y perdre la maîtrise des tarifs, de l'entretien des réseaux et le respect de l'intérêt général. Nos concitoyens ont conscience des enjeux et sauront se mobiliser pour éviter un tel désastre.

Une rentrée difficile pour les plus petits

Les jeunes Cristoliens ont retrouvé en septembre le chemin de l'école. La tendance s'est inversée cette année, puisque l'on note une baisse globale des effectifs en maternelle (91 élèves en moins) et une hausse en élémentaire (52 enfants en plus). Cela s'explique par le passage en élémentaire des enfants du "baby boom" de l'année 2000 et des naissances moins nombreuses en 2004. Au total, 3 975 élèves sont accueillis en maternelle et 5 271 en élémentaire. Compte tenu des effectifs, des fermetures de classe sont intervenues en maternelle à Heredia, Camus et

aux Guiblets. En revanche, une classe a été ouverte à Éboué après la rentrée. En élémentaire, une classe a été supprimée à La Source et Casalis tandis qu'une ouverture s'est faite à Chateaubriand et Savignat. A noter aussi l'ouverture d'une Clis (classe d'intégration scolaire) à Lagrange. Deux transferts de classes ont également eu lieu en élémentaire : une Clis de Lagrange vers Les Guiblets et une Clad (classe d'adaptation) de Casalis vers Mendès-France.

Mais le problème crucial de la rentrée aura été, de nouveau, l'accueil à l'école des enfants de 2 ans.

Ceux-ci, en effet, ne sont pas pris en compte dans les calculs de l'Éducation nationale pour l'ouverture de nouvelles classes. De ce fait, des familles n'ont pas pu trouver de place pour scolariser leur enfant dans l'école de leur quartier. Pour chaque cas, la direction de l'Éducation a cherché une solution, proposant, quand cela était possible, d'accueillir l'enfant dans un autre établissement.



Ecole Casalis

LES TRAVAUX DE L'ÉTÉ DANS LES ÉCOLES

Les Buttes

- Réparation couverture (préfabriqué maternelle)
- Remplacement dalles faux plafonds (entrée maternelle)
- Peinture de trois classes (maternelle)
- Renforcement éclairage réfectoire

Beuvin

Réfection canalisations eau et chauffage

Félix-Éboué

Remplacement de 3 mitigeurs

Victor-Hugo

- Passage chauffage au gaz (élémentaire)
- Reprise carrelage de sol (préau maternelle)
- Modification des faux plafonds dans 4 classes

Albert-Camus

- Peinture, réfections de sols et de chauffage (bibliothèque)
- Peinture des classes (élémentaire)

José-Maria-de-Heredia

- Démolition du petit réfectoire et fermeture de la façade
- Réfection cour intérieure (maternelle)

Léo-Lagrange

- Remplacement portes sanitaires
- Remplacement éclairage des

classes (élémentaire)

Gaspard-Monge

- Mise en place de deux préaux (cour maternelle)
- Achèvement remplacement de la clôture

Charles-Péguy

- Peinture de deux sanitaires (élémentaire)
- Pose d'une barrière d'accès (accueil handicapés)

Blaise-Pascal

Création d'un double portail d'accès à la cour

Alain-Gerbault

- Remplacement façade en bois par un mur-rideau en aluminium et verre
- Mise en place d'un portail coulissant
- Réfection sols de 2 classes (élémentaire)
- Réfection peinture de 2 classes et couloir (élémentaire)
- Reprise entourage d'arbres (cour élémentaire)
- Création d'un cheminement piéton

Mendès-France

■ Réaménagement liaison froide cuisine et mise en place d'un self

Gaston-Defferre

Réfection carrelage préau (élémentaire)

Sarrazins

- Reprise entourage d'arbres (cour maternelle)
- Amélioration éclairage (hall élémentaire)

Paul-Casalis

- Remplacement façade en bois par un mur-rideau en aluminium et verre
- Installation d'un portail coulissant

Savignat

- Construction d'un sas, réfection peintures et revêtements de sols (salle de jeux)
- Réfection peintures intérieures préau, sanitaires (maternelle)
- Remplacement revêtement de sol (préau maternelle)

Amédée-Laplace

Remplacement portes sanitaires

Allezard

Réparation faux plafonds (cuisine)

Guiblets

- Création de faux plafonds (EPS)
- Remplacement portes (préau élémentaire)
- Rénovation réseau eau sanitaire

Jeu-de-Paume

Travaux sol à l'entrée

La Habette

Peinture des sanitaires (élémentaire)

De l'Ormetteau au parc Dupeyroux



Les 16 et 17 septembre, dans le cadre des Journées du Patrimoine, les Cristoliens ont pu visiter le Colombier et l'église Saint-Christophe, sous l'égide des Amis de Créteil, ou partir à la découverte des quartiers de la ville avec la direction de la Culture. Trois parcours pédestres guidés leur étaient proposés, agrémentés de commentaires et d'animations. Le patrimoine végétal était aussi à l'honneur au parc Dupeyroux où les jardiniers de la Ville ont mis sur pied tout un programme d'animations pendant ces deux jours. Démonstrations d'art floral, concours d'épouvantails, jeu de piste, bourse aux plantes... Pour une première, ce fut une réussite !



FORUM DE LA CULTURE

Dynamisme et talents



Le troisième Forum de la Culture s'est tenu le 9 septembre dernier à la Maison des Arts. Soixante-dix associations y étaient présentes. Pour faire la démonstration de leur dynamisme, de leur imagination, de leur savoir-faire, de leurs talents. Et pour donner envie aux Cristoliens de venir les rejoindre.

RENTRÉE SPORTIVE

Un rendez-vous incontournable

Information, démonstrations sportives, vente de matériel, inscriptions aux clubs étaient au programme de la Broc'sport, le 10 septembre dernier au Palais des Sports. Un événement incontournable de la rentrée, pour tous les sportifs cristoliens.



Feu vert pour le prolongement de la ligne n° 8

Lundi 18 septembre, Jean-Paul Huchon, président du Conseil régional, Pierre Mongin, président de la RATP, Christian Favier, président du Conseil général, et Laurent Cathala, député-maire, se sont rendus sur le site du prolongement de la ligne n° 8 du métro. Long de 1,3 km, le tracé permettra de relier le terminus actuel de Créteil-Préfecture à la future station Créteil-Parc-des-Sports. Il empruntera le terre-plein central de la voie rapide, la départementale 1 sur quelques centaines de mètres, avant de rejoindre le nouveau terminus à l'angle de la D1 et de la D60.

Le mercredi 20 septembre, le Stif (Syndicat des transports d'Île-de-France) a entériné la décision de prolonger la ligne. La station Créteil-Parc-des-Sports verra donc le jour et sera en liaison, rappelons-le, avec la future ligne de bus en site propre Pompadour-Sucy-Bonneuil. Les deux projets devraient être opérationnels en 2010. Les Cristoliens devront donc encore faire preuve de patience. Il est vrai que l'investissement est estimé

à 83 millions d'euros, la Région apportant la plus large part : 37,5 millions d'euros. L'État, le Département du Val-de-Marne, la communauté d'agglomération Plaine centrale et la RATP sont les autres financeurs.



TRAVAUX

Deux grands aménagements



Avenue Paul-Casalis

La communauté d'agglomération vient de réaliser deux grands aménagements, avenue Paul-Casalis et au Parc des Sports Dominique-Duvauchelle. L'avenue Casalis, axe majeur du Mont-Mesly, a été réaménagée sur sa partie située entre la RN 19 et la rue Juliette-Savar. Une piste cyclable a été créée sur le trottoir nord, se raccordant à la piste existante sur la RN 19. La voirie et les trottoirs ont été refaits, le réseau d'éclairage public a été remis à neuf, tout comme les



Parc des Sports Dominique-Duvauchelle

feux tricolores. Ces travaux, financés par la communauté d'agglomération Plaine centrale, se sont élevés à 1 485 000 € (voirie et réseaux divers), 330 000 € (éclairage public et signalisation tricolore), 56 500 € (espaces verts et arrosage).

Pour une meilleure reprise de la végétation, les plantations des espaces verts créés ou réaménagés seront réalisées en fin d'année.

Au Parc des Sports, c'est un terrain en pelouse synthétique de 130 x 80 m qui vient d'être créé. Cette aire de jeu accueillera les entraînements de football et de rugby ainsi que les matches officiels de football en catégorie 3. L'ensemble du mobilier sportif a été mis en place ainsi que les mâts d'éclairage, la clôture, les filets pare-balls, etc. Coût de l'opération : 1 431 000 € pour la création du terrain, 518 000 € pour le réseau et l'éclairage, 455 000 € pour les travaux de voirie et l'assainissement.

Le Centre culturel et culturel de Créteil en bonne voie



Après avoir obtenu toutes les validations juridiques nécessaires, notamment auprès du Bureau central des cultes du ministère de l'Intérieur, le conseil municipal, dans sa séance du 18 septembre dernier, a adopté une convention entre la Ville et l'Association pour l'animation et la gestion des espaces culturels du Centre culturel et culturel de Créteil. Ce document prévoit le versement d'une subvention d'équipement de 1 million d'euros à cette association et accorde la garantie communale à hauteur de 25% d'un emprunt de 1,5 million d'euros destiné à l'acquisition des espaces culturels du futur Centre. Un expert géomètre avait préalablement été mandaté pour séparer nettement les espaces culturels des espaces culturels, sur les plans et les documents relatifs à la réalisation du Centre.

La convention, qui porte donc exclusivement sur la partie culturelle de l'édifice, prévoit que le versement de la subvention sera fractionné et subordonné à

l'avancement des travaux. Rappelons que les espaces culturels, dont le coût est estimé à 2,5 millions d'euros, accueilleront des salles polyvalentes (conférences, cours, expositions, etc.), un hammam, un salon de thé-restaurant, une bibliothèque, un espace librairie, un espace de vente d'objets d'artisanat et d'art, et des locaux réservés au fonctionnement de l'association.

Pose de la première pierre

Compte tenu de l'avancement de ce projet, la pose de la première pierre du Centre culturel et culturel de Créteil aura lieu le mercredi 4 octobre, sur le terrain situé rue Jean-Gabin. A l'initiative de la SCI Union des associations musulmanes de Créteil et de son gérant Karim Benaïssa, cette manifestation se déroulera en présence de Laurent Cathala, député-maire, de Christian Favier, président du Conseil général, et Bernard Tomasini, préfet du Val-de-Marne.

Les objectifs de l'association

L'Association pour l'animation et la gestion des espaces culturels du Centre culturel et culturel de Créteil, dont les statuts ont été déposés le 16 mai 2006, s'est fixé pour objectifs de contribuer à la vie sociale et associative de Créteil, notamment en s'associant à un grand nombre de manifestations culturelles de la ville. Favoriser les rencontres et les échanges interculturels entre Cristoliens, permettant, en particulier, une meilleure connaissance du monde musulman, et participer ainsi à l'intégration comme au développement de rapports harmonieux entre les différentes communautés culturelles de Créteil. Elle affirme également, dans ses statuts, que la tolérance et le respect des autres constituent des valeurs fondamentales pour elle.

LES ASSISES DE LA VILLE 2006

LE SONDAGE TNS SOFRES

Les Assises de la Ville se tiendront les 14 et 15 octobre prochains à l'École nationale de musique. Elles permettront aux participants d'échanger autour de thèmes aussi différents et importants que l'emploi, les transports, le logement, l'environnement ou le tourisme...

Pour étayer les réflexions et enrichir les débats, un sondage TNS Sofres a été réalisé spécialement pour ces Assises, comme ce fut le cas pour celles de janvier 2004. Ce sondage prend en compte la majeure partie des préoccupations des habitants dans leur vie quotidienne et donne, en nous éclairant davantage, un large éventail de réponses aux questions les plus importantes que se posent les Cristoliens.

Chacun pourra donc utiliser cet outil précieux dans la confrontation des idées ou dans l'exposé des points de vue qui seront échangés à l'occasion de ces nouvelles rencontres toujours très attendues que constituent les Assises de la Ville.



**Ce que
les Cristoliens
pensent !**

LES ASSISES DE LA VILLE 2006

LE SONDAGE TNS SOFRES

Les attentes des habitants

Dans cette liste, quels sont les problèmes les plus importants, ceux dont on devrait s'occuper en priorité dans les prochaines années à Créteil ?

	% (1)	Rang
La limitation des impôts locaux	50	1
La sécurité des habitants	33	2
Le logement social	32	3
L'aide aux personnes âgées	30	4
La création d'emplois	29	5
L'aide aux personnes en difficulté	26	6
Le stationnement	26	6
Les actions en faveur des jeunes	25	8
Le développement des petits commerces	22	9
Les crèches, les garderies	21	10
La propreté	19	11
L'intégration des populations étrangères	19	11
Les transports en commun	14	13
L'embellissement de la ville	9	14
L'animation et la vie culturelle	9	14
Le développement du sport à Créteil	6	16
Aucun	1	
Sans opinion	1	

(1) Le total des pourcentages est supérieur à 100, les personnes interrogées ayant pu donner plusieurs réponses.

La perception des améliorations à Créteil

Au cours des dernières années, avez-vous perçu des améliorations à Créteil ?

Beaucoup	16
Assez	52
Total oui	68
Peu	22
Pas du tout	9
Total non	31
Sans opinion	1
	100%

LES ATTENTES DES HABITANTS DE CRÉTEIL

L'IMAGE DE LA MUNICIPALITÉ

Pouvez-vous me dire si la Municipalité de Créteil vous semble plutôt :

Dynamique	75
Pas dynamique	22
Sans opinion	3
	100%

Honnête	73
Pas honnête	17
Sans opinion	10
	100%

Efficace	72
Pas efficace	24
Sans opinion	4
	100%

Bien connaître ses dossiers	65
Mal connaître ses dossiers	23
Sans opinion	12
	100%

Proche des préoccupations des gens	64
Éloignée des préoccupations des gens	32
Sans opinion	4
	100%



Le bilan de la Municipalité par secteurs

Pour chacun des points suivants, voulez-vous me dire si vous estimez que le bilan de la Municipalité de Créteil est positif ou négatif ?

		Positif	Négatif	Sans opinion	Indice de satisfaction
Les espaces verts (les parcs urbains)	100%	90	9	1	+ 81
Les possibilités de pratiquer des activités sportives	100%	87	10	3	+ 77
La qualité de la vie à Créteil	100%	85	13	2	+ 72
L'animation et la vie culturelle	100%	81	15	4	+ 66
Les actions en faveur des enfants d'âge scolaire (centres aérés, colonies de vacances, cantines)	100%	77	11	12	+ 66
Les possibilités de loisirs pour les enfants et les adolescents	100%	79	16	5	+ 63
Les transports en commun	100%	80	19	1	+61
La voirie	100%	78	19	3	+ 59
L'action en faveur des écoles élémentaires et maternelles	100%	70	16	14	+ 54
L'information sur la vie municipale	100%	74	22	4	+ 52
L'urbanisme dans les nouveaux quartiers	100%	71	19	10	+ 52
Les comités de quartier	100%	70	19	11	+ 51
La propreté de la ville	100%	72	27	1	+ 45
L'aide aux associations	100%	63	18	19	+ 45
Les actions en faveur des jeunes	100%	66	25	9	+ 41
L'intégration des populations étrangères	100%	63	27	10	+ 36
L'aide aux personnes âgées	100%	61	25	14	+ 36
L'action en faveur des commerces de proximité et des centres commerciaux de proximité	100%	61	33	6	+ 28
L'aide aux personnes les plus défavorisées	100%	49	30	21	+ 19
La sécurité des habitants	100%	56	41	3	+ 15
Les crèches	100%	47	35	18	+ 12
Le stationnement et les parkings	100%	48	49	3	- 1
Les actions de prévention de la délinquance	100%	37	54	9	- 17
Les impôts locaux	100%	19	77	4	- 58

Le bilan global de l'action de la Municipalité

Estimez-vous que la Municipalité de Créteil a accompli au cours des dernières années un travail :

Excellent	6
Bon	73
Total bon	79
Médiocre	15
Mauvais	4
Total mauvais	19
Sans opinion	2
	100%

Le jugement sur la politique sociale de la Municipalité

Estimez-vous qu'en matière de politique sociale, (l'aide aux personnes défavorisées, l'aide aux chômeurs, etc.), la Municipalité fait des efforts :

Très importants	11
Assez importants	52
Total importants	63
Peu importants	23
Pas importants du tout	5
Total pas importants	28
Sans opinion	9
	100%

LES ASSISES DE LA VILLE 2006

LE SONDAGE TNS SOFRES

LES IMPÔTS LOCAUX

Le jugement sur l'utilisation des impôts locaux

D'une manière générale, avez-vous le sentiment que la Municipalité utilise l'argent des impôts locaux :

Très bien	9
Assez bien	62
Total bien	71
Pas très bien	22
Pas bien du tout	5
Total pas bien	27
Sans opinion	2
	100%

L'appréciation de la hausse des impôts locaux

Au cours des dernières années, estimez-vous qu'à Créteil les impôts locaux ont augmenté :

De manière excessive	51
De manière normale	43
Sans opinion	6
	100%

LES SERVICES PUBLICS À CRÉTEIL

Le fonctionnement des services publics

Pour chacun des services publics suivants, estimez-vous qu'à Créteil, il fonctionne très bien, assez bien, assez mal ou très mal ?

		Très bien	Assez bien	Total bien	Assez mal	Très mal	Total mal	Sans opinion
Les transports en commun	100%	39	50	89	9	1	10	1
Les écoles	100%	26	57	83	5	1	6	11
L'hôpital	100%	37	45	82	11	3	14	4
La Poste	100%	26	52	78	15	7	22	0

Le développement des universités à Créteil

Vous personnellement, que pensez-vous du développement des universités à Créteil ? Estimez-vous que :

C'est une bonne chose pour Créteil	93
C'est une mauvaise chose pour Créteil	0
Cela ne change rien	7
Sans opinion	0
	100%

LA DÉMOCRATIE LOCALE

Le jugement sur la capacité d'écoute de la Municipalité

Estimez-vous que la Municipalité de Créteil fait suffisamment d'efforts ou pas suffisamment d'efforts pour :

		Suffisamment	Pas suffisamment	Sans opinion
Informers les habitants de ses projets et de ses réalisations	100%	62	36	2
Être à l'écoute des préoccupations des gens comme vous	100%	45	51	4
Tenir compte de l'avis des habitants avant de prendre des décisions importantes	100%	38	58	4

LE CADRE DE VIE, L'ENVIRONNEMENT ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'engagement de la ville en faveur du développement durable

Pensez-vous que, pour la ville de Créteil, l'engagement
en faveur du développement durable est un objectif :

Prioritaire	16
Très important	27
Total important	43
Important mais sans plus	36
Secondaire	12
Total pas important	48
Sans opinion	9
	100%

L'opinion sur Créteil

Diriez-vous que Créteil est une ville :

Très agréable à vivre	33
Assez agréable	59
Total agréable	92
Peu agréable	7
Pas agréable du tout	1
Total pas agréable	8
Sans opinion	0
	100%

La Municipalité et l'environnement

Avez-vous le sentiment que dans son action
la Municipalité de Créteil prend en compte
les préoccupations d'environnement :

Beaucoup	22
Assez	57
Total oui	79
Peu	18
Pas du tout	3
Total non	21
Sans opinion	0
	100%

Que pensez-vous de Laurent Cathala comme maire de Créteil ? En êtes-vous :

Très satisfait	20
Assez satisfait	55
Total satisfait	75
Pas très satisfait	17
Pas satisfait du tout	5
Total pas satisfait	22
Sans opinion	3
	100%

L'OPINION SUR LAURENT CATHALA

Pour chacun des qualificatifs suivants, pouvez-vous me dire s'il s'applique bien ou pas bien à Laurent Cathala ?

		S'applique bien	Ne s'applique pas bien	Sans opinion
Défend bien Créteil	100%	87	9	4
Efficace	100%	77	18	5
Présent dans la ville	100%	75	22	3
Honnête	100%	73	16	11
Bon gestionnaire	100%	69	23	8
Proche des préoccupations des gens	100%	66	29	5
Ouvert à tous les habitants de la ville	100%	66	30	4
Disponible	100%	55	34	11
Fait trop de politique	100%	46	46	8
Démagogue	100%	45	41	14
Usé	100%	41	50	9
Technocrate	100%	36	50	14
Trop autoritaire	100%	29	53	18

LES ASSISES DE LA VILLE 2006

LE SONDAGE TNS SOFRES



LES TRANSPORTS ET LA MOBILITÉ

L'opinion sur les transports en commun à Créteil

Globalement, estimez-vous que Créteil est bien ou mal desservi par les transports en commun ?

Très bien	51
Assez bien	42
Total bien	93
Assez mal	6
Très mal	1
Total mal	7
Sans opinion	0
	100%

Le prolongement de la ligne 8 du métro

Estimez-vous qu'il est très important, assez important, pas très important ou pas important du tout pour Créteil que la ligne 8 soit prolongée jusqu'au parc d'activités technologiques et jusqu'au Parc des Sports ?

Très important	57
Assez important	28
Total important	85
Pas très important	10
Pas important du tout	3
Total pas important	13
Sans opinion	2
	100%

Les améliorations à prévoir pour les transports en commun à Créteil

Que faudrait-il améliorer en priorité à Créteil en matière de transports en commun ?

Les liaisons entre les différents quartiers de Créteil	17
Les liaisons avec Paris	16
Les liaisons avec les communes limitrophes	62
Sans opinion	5
	100%

Les problèmes de stationnement

Estimez-vous qu'à Créteil, les problèmes de stationnement sont :

Très importants	30
Assez importants	39
Total importants	69
Peu importants	24
Pas importants du tout	5
Total pas importants	29
Sans opinion	2
	100%

Mesures prises pour les problèmes de stationnement

Vous savez qu'à Créteil, il est actuellement très difficile de stationner dans certains quartiers. Afin d'améliorer cette situation, on envisage un certain nombre de mesures. Pour chacune d'entre elles, pouvez-vous me dire si vous la jugez acceptable ou pas acceptable ?

		Acceptable	Pas acceptable	Sans opinion
Un contrôle plus strict du stationnement interdit	100%	78	21	1
La mise en place d'une réglementation en zone bleue (stationnement gratuit limité à 1h30)	100%	65	34	1
La mise en place d'un système payant qui privilégie le stationnement des résidents sur voirie, uniquement dans les secteurs déficitaires en garages et parkings privés	100%	46	52	2
La mise en place d'un stationnement payant sur voirie (horodateur)	100%	23	76	1

LA SÉCURITÉ À CRÉTEIL

Le sentiment de sécurité

Dans votre vie quotidienne, vous sentez-vous en sécurité ?

Tout à fait	34
Assez	50
Total oui	84

Peu	13
Pas du tout	3
Total non	16

100%

L'opinion sur la ville de Créteil

Diriez-vous que Créteil est une ville :

Très sûre	11
Assez sûre	70
Total sûre	81

Peu sûre	17
Pas sûre du tout	2
Total pas sûre	19

100%

Les efforts faits en matière de prévention de la délinquance

Et en matière de prévention de la délinquance, estimez-vous que la Municipalité fait des efforts :

Très importants	8
Assez importants	47
Total importants	55

Peu importants	32
Pas importants du tout	9
Total pas importants	41

Sans opinion	4
--------------------	---

100%

LE LOGEMENT À CRÉTEIL

La satisfaction à l'égard de son logement

Vous personnellement, êtes-vous aujourd'hui très, assez, peu ou pas du tout satisfait de votre logement ?

Très satisfait	40
Assez satisfait	44
Total satisfait	84

Peu satisfait	7
Pas du tout satisfait	9
Total pas satisfait	16

Sans opinion	0
--------------------	---

100%

La situation des logements à Créteil

A votre avis, depuis quelques années, est-ce que la situation du logement à Créteil s'améliore, se détériore ou reste stable ?

S'améliore	30
Se détériore	27
Reste stable	39

Sans opinion	4
--------------------	---

100%

L'INFORMATION MUNICIPALE

Avez-vous le sentiment d'être bien informé sur ce qui se passe à Créteil ? Diriez-vous que vous êtes :

Très bien informé	19
Assez bien informé	63
Total bien informé	82

Assez mal informé	14
Très mal informé	4
Total mal informé	18

Sans opinion	0
--------------------	---

100%

FICHE TECHNIQUE

■ Sondage effectué pour : LA VILLE DE CRÉTEIL

■ Date de réalisation : du 4 au 6 septembre 2006

■ Enquête réalisée par téléphone auprès d'un échantillon de 600 personnes représentatif de la population de Créteil âgée de 18 ans et plus

■ Méthode des quotas (sexe, âge, profession du chef de ménage PCS) et stratification par canton

Le jugement des habitants de Créteil sur l'action de leur municipalité

Comme elle l'avait déjà fait en décembre 2003, TNS Sofres a réalisé une étude auprès des habitants de Créteil dans le cadre des Assises de la Ville. Principal enseignement de ce sondage : les Cristoliens manifestent toujours un large soutien à l'action municipale et perçoivent, sur de nombreux points, une évolution positive en trois ans. C'est particulièrement le cas en matière de sécurité. A noter une persistance des attentes au sujet des transports et de la limitation des impôts locaux.

1. Un jugement global favorable et en amélioration sur l'action municipale

Près de quatre habitants de Créteil sur cinq (79%) jugent positivement l'action de la Municipalité ces dernières années. Ce taux est en progression de 4 points depuis 2003, toutes catégories de la population confondues. La part des mécontents (19%) recule de 3 points. Autre indicateur au vert qui vient confirmer cette tendance : la proportion des habitants de Créteil qui perçoivent des améliorations dans leur ville ces derniers temps progresse de 5 points en trois ans et s'établit à 68%.

2. La Municipalité jouit d'une image positive sur tous les fronts, en amélioration également depuis 2003

Dynamique pour 75% des interviewés (stable depuis 2003), honnête pour 73% (+ 3 points) et efficace pour 72% (+ 1 point), la Municipalité de Créteil bénéficie de jugements largement favorables. Deux Cristoliens sur trois (65%) estiment par ailleurs qu'elle connaît bien ses dossiers, taux en progression de 5 points depuis 2003.

3. De nombreux points forts liés à la vie quotidienne des Cristoliens

Ce bilan positif est sous-tendu par une image forte de la Municipalité dans de nombreux domaines touchant à la vie quotidienne des interviewés : les espaces verts (90%), les possibilités de pratiquer des activités sportives (87%), la qualité de vie (85%), la vie culturelle (81%), les transports en commun (80%), les loisirs pour les enfants et les adolescents (79%), les actions en faveur des enfants d'âge scolaire (77%).

Le regard sur l'action municipale s'améliore aussi nettement concernant d'autres aspects moins consensuels comme l'urbanisme dans les nouveaux quartiers (71% de jugements positifs, + 9 points depuis 2003), les comités de quartier (70%, + 6 points) ou l'aide aux personnes âgées (61%, + 5 points).

Voilà qui explique sûrement en partie pourquoi une écrasante majorité de Cristoliens, 93%, estiment que leur ville est "agréable".

4. Des attentes en matière d'impôts locaux

Les Cristoliens placent toujours nettement en tête de leurs priorités la question des impôts locaux. Si les habitants ne contestent pas l'utilisation de ces impôts – 71% des interviewés (+ 3 points depuis 2003) estiment qu'ils sont bien utilisés – une légère majorité d'entre eux (51%, + 2 points) estime cependant qu'ils augmentent de manière excessive, quand 43% considèrent la hausse comme normale.

5. Une très nette amélioration sur le front de la sécurité

En toile de fond, il n'existe pas de sentiment exacerbé d'insécurité à Créteil : 81% des habitants (contre 19%) estiment que leur ville est très ou assez sûre. Le sentiment d'insécurité est même en reflux puisque 84% des personnes interrogées se disent en sécurité à Créteil, proportion en hausse de 8 points depuis 2003.

Concernant l'action municipale à ce sujet, les jugements s'améliorent nettement par rapport à l'enquête de 2003. Ce sont, en effet, désormais 56% des Cristoliens qui perçoivent positivement le bilan de la Municipalité concernant la sécurité des habitants, taux en très sensible progression de 15 points en trois ans. Et, même s'ils restent minoritaires, les interviewés qui apprécient l'action municipale de prévention de la délinquance représentent désormais 37% de la population de la ville, soit 6 points de plus qu'en 2003.

6. Transports : jugements positifs, mais des attentes fortes

D'une façon générale, les habitants de Créteil se félicitent massivement (à 93%) de la bonne desserte de leur ville par les transports en commun.

Ils expriment cependant de fortes attentes dans deux directions : concernant les liaisons avec les communes limitrophes (62% souhaiteraient des améliorations), et au niveau du stationnement que 68% estiment problématique. Pour apporter une solution à ce dernier point, les interviewés préconisent majoritairement (à 78%) un contrôle plus strict du stationnement interdit. ■



L'École nationale de musique Marcel-Dadi

LES ASSISES DE LA VILLE 2006

LE PROGRAMME

Samedi 14 et dimanche 15 octobre

Ecole nationale de musique Marcel-Dadi
2-4, rue Maurice-Déménitroux

Samedi 14 octobre

Matin

9h-9h45.....Accueil des participants

9h45-10h.....Ouverture des Assises

10h-13h.....Atelier Logement et Habitat
[Présidente : Josette Sol, maire adjointe]

Après-midi

15h-18h.....Atelier Transports/Mobilité/Emploi
[Président : Alain Dukan, maire adjoint]

15h-18h.....Atelier Environnement/
Cadre de vie/Tourisme
[Présidente : Sylvie Simon-Deck, maire adjointe]

Dimanche 15 octobre

9h30-10h.....Accueil des participants

10h-10h30Restitution des travaux de l'atelier
Logement et Habitat

10h30-11h.....Débat avec la salle

11h-11h30.....Restitution des travaux de l'atelier
Transports/Mobilité/Emploi

11h30-12h.....Débat avec la salle

12h-12h30Restitution des travaux de l'atelier
Environnement/Cadre de vie/Tourisme

12h30-13hDébat avec la salle

13h.....Clôture des Assises de la Ville



Mémoire

Jour de miracle...

Envoyez vos témoignages par courrier : Créteil se raconte, Bibliothèque municipale, 22, rue de Mesly ou par mél : creteil-se-raconte@wanadoo.fr



© Frank Horvat

De gauche à droite : M. Bouillaguet, directeur du patronage laïque de Créteil, Christian Baumgarth, moniteur, les joueurs du Racing et les jeunes Cristoliens de l'équipe de foot benjamine 1 (automne 1963).

Article extrait du numéro 951 du magazine *Elle*, en 1963. Dans sa rubrique, Denise Dubois-Jallais, réalisait des rêves de lecteurs.

“Aujourd'hui, je vous emmène chez les garçons des grandes cités de Créteil. C'est jeudi. Imaginez-les : une bonne douzaine de 11 à 13 ans, en maillot orange.

Sur le stade François-Desmont. Criant. Courant. Contents. Ils viennent de battre ceux du patronage laïque de Maisons-Alfort par 4 à 2. Ils nous expliquent ça avec l'aide de leur jeune moniteur (qui est aussi surveillant général au lycée de Nogent). Quand on leur demande : «Qu'est-ce-que vous aimeriez faire si tout était réalisable ?», ils n'hésitent même pas : «Quelque chose pour l'équipe, bien sûr. Attendez, on réfléchit.» Il y a un conciliabule court et animé, et tout à coup le capitaine, Dominique, prend la parole : «Ah, ce qui serait vraiment, mais alors vraiment formidable, ce serait de jouer avec ceux du Racing*...» Mais, a dit Roger, un petit brun, «ce qu'il faudrait pour les copains, c'est leur prouver qu'on a vraiment vécu une histoire comme ça.» Olivier a suggéré : «Alors, on pourrait peut-être demander une photographie ? Nous avec eux, ce serait chouette.» «Et puis après on la ferait dédicacer», a ajouté Dominique...

La suite... L'équipe du Racing a dit : «D'accord, avec plaisir. Envoyez-nous vos poussins samedi matin.» Alors, au lycée, à l'école communale, ce matin-là, l'aventure a commencé, une vraie course aux «permissions» d'abord. Ils ont tous – ils étaient 16 élus – eu la permission de sécher les cours, même Joël qui avait un zéro sur la conscience. Nous avons loué un car et l'entraîneur du Racing, M. Jeampierre, et le soigneur, M. Abel, les ont pris sous leurs ailes. «Allez, les mômes, vous allez vous entraîner avec nous !» Vous les auriez vus, tous ! Ils ne voulaient surtout pas faire moins, alors ils faisaient plus, courant plus vite que Lagadec et Bollini, dépassant Watteau, côtoyant Van Sam, épiant Charpentier, Kula, Polrot, Taillandier, regardant bouche bée Ujlaki, Marcel, Varini, Majhoub. Et puis oui, quelle aventure, ils ont joué avec leurs héros dix bonnes minutes, se demandant «Et si nous étions plus forts qu'eux ?»... puisque c'était jour de miracle ! Huit jours plus tard, ils avaient leurs photos dédicacées, et je vous assure, le roi n'était pas leur cousin.

Denise Dubois-Jallais

* L'équipe de football du RC Paris était en 1962 vice-championne de France, à égalité de points avec le grand Reims.



Le Journal des Quartiers

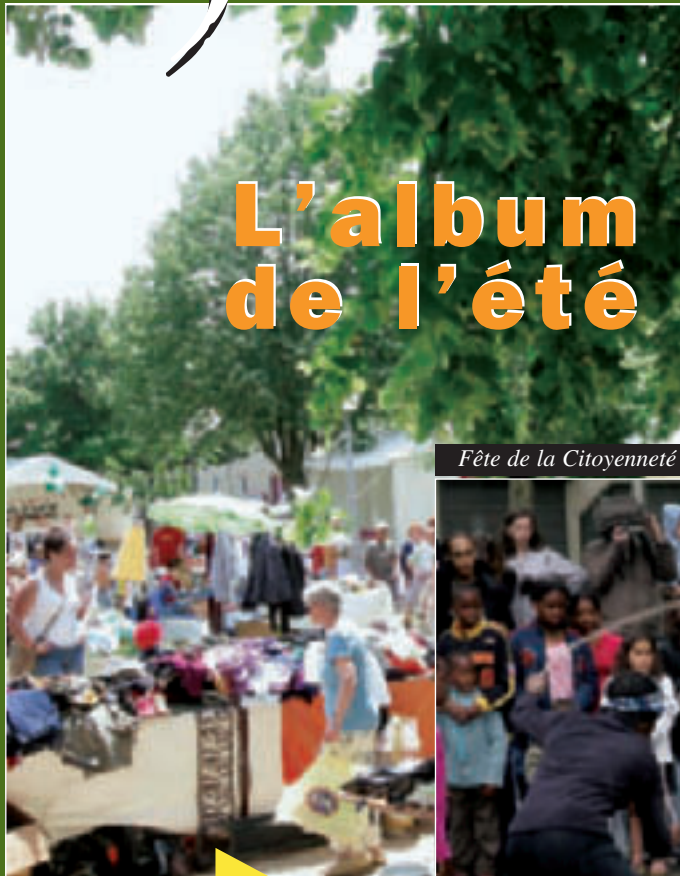
Octobre 2006

L'album de l'été



Fête de la Citoyenneté

Fête au square Métièvet



Fête des Bleuets

Les quartiers en fête

Pour marquer l'arrivée de l'été, les comités de quartier n'ont pas failli à la tradition, organisant animations et festivités aux quatre coins de la ville. Brocantes, jeux, danses, spectacles, repas en plein air ou retransmission de matches de football de la Coupe du Monde : les organisateurs ont une fois de plus fait preuve d'imagination pour la plus grande joie des petits et des grands.



La Fouine à la fête des Sablières



Rue Charles-Gounod



Rue du Général-Lacharrière

Travaux

A la demande des comités de quartier, beaucoup d'aménagements ont été réalisés, s'agissant du stationnement et de la circulation en particulier.

BRÈCHE-PRÉFECTURE

Le 27 septembre ont débuté les travaux visant à remettre en double sens la rue Charles-Gounod. Ils devraient durer une dizaine de jours. *“La remise du chantier sera effective le 11 octobre au plus tard, indique-t-on à l'hôtel de ville. Il s'agit de faire le tracé du marquage, notamment pour le stationnement qui sera alterné par tronçons.”*

On posera aussi des îlots de ralentissement aux passages piétons et à la sortie des parkings des riverains, pour un coût total de 20 000 €. À noter qu'après le numéro 11, la rue Charles-Gounod est en sens unique jusqu'à l'entrée du parking Jean-Gabin.

VAL-DE-BRIE

Dans différentes assemblées générales, nombre d'habitants se sont plaints de la vitesse excessive des automobilistes empruntant la rue du

Général-Lacharrière comme du nombre de stationnements abusifs empêchant certains riverains d'accéder facilement à leur domicile. Le comité de quartier a donc financé, pour 19 000 €, la création d'îlots pour organiser le stationnement en alternance et obliger les voitures à ralentir.

CHAMPEVAL

Le comité de quartier a financé plusieurs aménagements de voirie. Un cheminement piétonnier a été officialisé entre le parking de la station de métro Université et la rue du Lieutenant-Lafforgue. Si les travaux de voirie sont achevés, il reste à ajouter deux points lumineux et à agrémenter l'espace de plantations. Des travaux ont aussi concerné le stationnement, rue de Normandie où le marquage de places à cheval sur le trottoir a été effectué. Un ralentisseur a été créé rue Jean-Jaurès dans la partie comprise entre la rue de Normandie et la place du Maréchal-Joffre. Pour dégager la visibilité au débouché de la Villa Saint-Simon, deux îlots ont été réalisés et deux autres installés rue Saint-Simon, pour faciliter l'accès des habitants au parking de la résidence principale. Un autre a été aménagé, rue Jean-Baptiste-Champeval.

BUTTES-HALAGE

Rue Latérale, on a créé deux îlots de part et d'autre des deux accès aux parkings de la résidence pour assurer une meilleure visibilité. Aux carrefours des avenues Gallieni/Pauline/Ceinture/Marne, les trottoirs ont été abaissés et des bandes podotactiles insérées pour améliorer l'accessibilité des personnes handicapées. Ces aménagements accompagnent ceux financés par la Commission d'intégration des personnes handicapées (CIPH).

Bourse aux savoirs

Cette année, la traditionnelle bourse aux plantes du comité de quartier Buttes-Halage sera remplacée par une bourse aux savoirs. Celle-ci a pour objectif d'initier petits et grands au plaisir de la création à travers une quinzaine d'activités manuelles : broderie, peinture sur galet, création de bijoux.... Organisée en association avec l'école des Buttes, l'association AIC et le service des Parcs et Jardins, cette bourse aux savoirs aura lieu le 22 octobre prochain, au gymnase des Buttes, 45, avenue Sainte-Marie, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Biodanza

De passage en France, Francine Nudel Tempel, professeur de biodanza, se rendra à Créteil le 2 novembre à la Maison de quartier du Port, pour dispenser, à partir de 19h, un cours sur cette nouvelle discipline. Créée au Chili dans les années 1960, la biodanza est un système d'intégration humaine et de croissance stimulé par la musique, le mouvement, l'expression des émotions et la communication de groupe. Elle vise à promouvoir l'évolution personnelle et le plaisir de vivre. Grâce à des danses simples et accessibles à tous, la biodanza se propose de nous faire redécouvrir le plaisir de bouger, de vibrer, de ressentir et d'exprimer nos émotions. Elle rétablit ainsi la danse comme langage universel et renoue avec les traditions de célébrer la vie par la musique, le rythme, le mouvement et le contact. La démonstration sera suivie d'un buffet où chacun est invité à apporter un plat de sa spécialité.

Les comités de quartier à l'heure de la communication

En ce XXI^e siècle, la communication est un enjeu majeur dont les comités sont bien conscients. Logo, gazette ou Internet, les projets et réalisations ne manquent pas.

La création de logos, signes identitaires, est de plus en plus à l'ordre du jour. Le comité Val-de-Brie s'est déjà doté du sien, le comité Brèche-Préfecture a lancé un concours, d'autres encore réfléchissent à cette démarche. Quatre comités – Buttes-Halage, Chenevier-Déménitroux, Montaignut et Val-de-Brie – disposent de leur propre gazette et deux nouveaux projets sont à l'étude (Palais et Bords-de-Marne). En tout, ce sont plus de 7 000 exemplaires qui sont diffusés chaque mois dans les boîtes aux lettres cristoliennes.

Autre moyen de communication de plus en plus utilisé : Internet. Précurseur en la matière, le site www.creteil-lac.com est en ligne depuis avril 2002. Pour son créateur Michel Teissèdre, "ce site se veut un lien d'information et de fraternité entre le comité et les habitants de l'Ormetteau, du Port et de la Source." Remanié cette année, il accueille encore plus d'informations et devient de plus en plus interactif avec, notamment, la création d'un forum



où les internautes sont invités à annoncer eux-mêmes les événements ou les informations concernant le quartier. Aux Sarrazins aussi, on s'est mis aux nouvelles technologies. Avec le blog <http://lessarrazins.blogspot.com/>, le comité a créé un espace d'information rapide et accessible. Bref, sur papier ou en ligne, les moyens de communication ne cessent de se multiplier, chaque comité réfléchissant, aujourd'hui, à l'outil qui lui correspond le mieux.





Les membres du bureau du comité

De gauche à droite : Brigitte Delavaud, Marie-Françoise Lagane, Jacques Delavaud (coprésident), Monique Gauthier, Marie-France Bellois (coprésidente), Pierre Bachelet, Lucie-Marie Clément, Jean-Noël Cressin. Absents : M. Bertrand, M^{mes} Chantepie et Vervish.

Association

Tagmats, une aventure fraternelle

Si l'histoire entre la France et l'Algérie est complexe, les liens ne sont pas coupés, loin de là. En témoigne, la création, cette année, d'une nouvelle association : Tagmats.

"En mars 2006, un séisme de 5,8 sur l'échelle de Richter a eu lieu à Laâlem sur la commune de Tamridjet. Le plus gros problème, c'est que la région de la Bé-jaïa est très difficile d'accès. Mais, de France, on voulait absolument faire quelque chose, explique madame Petitcolas, à l'origine du projet et originaire de cette région d'Algérie. "Avec Tagmats (fraternité en berbère), on a voulu aider les personnes les plus démunies et les plus touchées par le séisme." L'association a donc été créée rapidement. Après le temps nécessaire à sa mise en route, elle organisait (avec l'aide de Femmes de Tous Pays, de la Maison de la Solidarité et du centre social des Petits-Prés-Sablilières) deux soirées dans le but de récolter des fonds en faveur de ce village perché à plus de 1000 mètres d'altitude. Le début d'une belle aventure. "L'asso-



ciation visait à répondre à une urgence, mais nous nous projetons déjà vers l'avenir, explique madame Petitcolas. Nous voulons aussi promouvoir l'amitié, l'échange et la fraternité entre la France et l'Algérie. On envisage notamment des actions sur place en équipant des bibliothèques ou des vidéothèques que les autorités souhaitent construire." À Créteil aussi, les initiatives devraient être nombreuses. Des expositions, des conférences-débats, des rencontres et, à terme, des voyages sont à l'étude. "Nous participons déjà à la vie de quartier au travers de différents événements festifs." Un pied ici, un pied là-bas, Tagmats est la preuve que la fraternité franco-algérienne n'est pas un vain mot.

Assemblées générales

Brèche-Préfecture

Le jeudi 5 octobre à 20h30 à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac.

Butter-Halage

Le mardi 10 octobre à 20h30, au LCR rue de Bonne. Thème de la réunion : les circulations douces et le stationnement, avec une intervention de l'association Place au vélo à Créteil.

Bleuets-Bordières

Le jeudi 12 octobre à 20h30 à la Maison de quartier, place des Bouleaux.

Bar du Mont-Merby

Le jeudi 26 octobre à 20h30 au centre socioculturel Kennedy, 36, boulevard Kennedy.

Rencontre

Le mardi 17 octobre, le comité Montaigut invite les élus du conseil municipal d'enfants de l'école élémentaire Monge à partager un goûter.

Permanences

des maires adjoints de secteur

Secteur Nord

Danielle Defortescu, deux mercredis par mois, de 15h à 17h, au relais-mairie des Bleuets. Renseignements au 01 49 56 36 33.

Secteur Ouest

Clara Kouyoumdjian, le samedi de 10h à 12h, au Forum Café, centre commercial du Palais, 39, allée Parmentier.

Secteur Centre

Jean-Paul Defrade, le samedi de 10h à 12h, à la Maison du Combattant, place Henri-Dunant.

Secteur Sud

Catherine De Luca, le samedi de 10h30 à 12h, au local du comité de quartier, 2, allée Pierre-d'Olivet.

Secteur Est

Josiane Bonneau, le jeudi de 14h à 16h, au local de secteur, 1 rue Vuillard.

Atafa (Association Tagmats-Amitié Franco-Algérienne), centre social Petits-Prés-Sablilières, 12, rue Maurice-Déménitroux, tél. : 06 87 80 84 33.



Dans la même direction !

“Jeunes et vieux... ensemble !”, tel est le thème de la Semaine Bleue qui a choisi, cette année, de mettre en lumière le paradoxe des générations. La “guerre des âges” est parfois relayée avec complaisance par les médias et l’opinion, au point qu’il est aujourd’hui courant d’opposer “jeunisme” et “âgisme”... On parle des vertus de la jeunesse et de celles de l’âge : des clichés qui ne font qu’éloigner un peu plus chacun, dans la certitude de sa différence et dans son incompréhension de l’autre. Cette polarisation de l’échelle des âges dans ses deux extrêmes concourt à escamoter les générations intermédiaires, pourtant susceptibles de consolider les liens, d’amortir les tensions, de dénouer les incompréhensions. La Semaine Bleue propose cette année aux retraités de réfléchir sur les liens qui les opposent ou les unissent aux plus jeunes. De déterminer ce qu’ils vivent ou voudraient vivre avec eux.

Ruptures et connivences

Du 16 au 22 octobre, c’est tout un programme d’animations qui sera mis en place par le Centre communal d’action

sociale. Avec deux temps forts à la salle Duhamel : un forum, le mercredi 18, et une conférence-débat, le jeudi 19. Lors du forum, les retraités pourront définir, auprès de six pôles d’évaluation, leurs capacités à pratiquer différentes activités. Ils seront mis en situation pour évaluer leurs capacités physiques et leur hygiène de vie, tester leurs cinq sens, participer à un atelier mémoire, effectuer un parcours équilibre-prévention des chutes et bénéficier d’entretiens et de conseils individuels. De nombreux partenaires associatifs seront présents.

Sur le thème “Jeunes et vieux, ruptures et connivences”, la conférence-débat sera animée par l’écrivain Benoîte Groult (sous réserve de confirmation) et Anne Lenfant, après projection d’un documentaire. L’avancée en âge et le choc des générations est bien le thème du dernier best-seller (*La Touche étoile*) de Benoîte Groult qui apporte son témoignage, avec la verve et l’humour qui la caractérisent. Une illustration parfaite pour cette Semaine Bleue qui, cette année, tend à prouver que le bien- vieillir passe inexorablement par le bien-vivre avec les personnes d’un autre âge. ■

Tout le programme

Lundi 16

Après-midi :

- Marche d’orientation intergénération en forêt.
- Concours de billard (Club Village).
- Portes ouvertes dans les clubs, résidences, service de Soins et Clic 94.
- Exposition des ateliers à Marivaux.

Mardi 17

10h à 12h : découverte de l’activité gymnastique (Club de Créteil).

Après midi :

- Concours de tir sportif adapté (centre Eyquem).
- Cinéma, projection aux Cinémas du Palais (gratuit, sur inscription).
- Découverte de l’activité chorale (résidence du Halage).

Mercredi 18

14h30 à 18h30 : forum actif (salle Duhamel).

Jeudi 19

10h à 12h : découverte de l’activité tennis adapté (centre Eyquem).

14h30 : conférence-débat “Jeunes et vieux, ruptures et connivences”, autour du film d’Anne Lenfant, *Une chambre à elle* (salle Duhamel).

Vendredi 20

A partir de 10h30 : jeux d’aujourd’hui, épreuves extérieures et jeux collectifs (salle Duhamel).

Dimanche 22

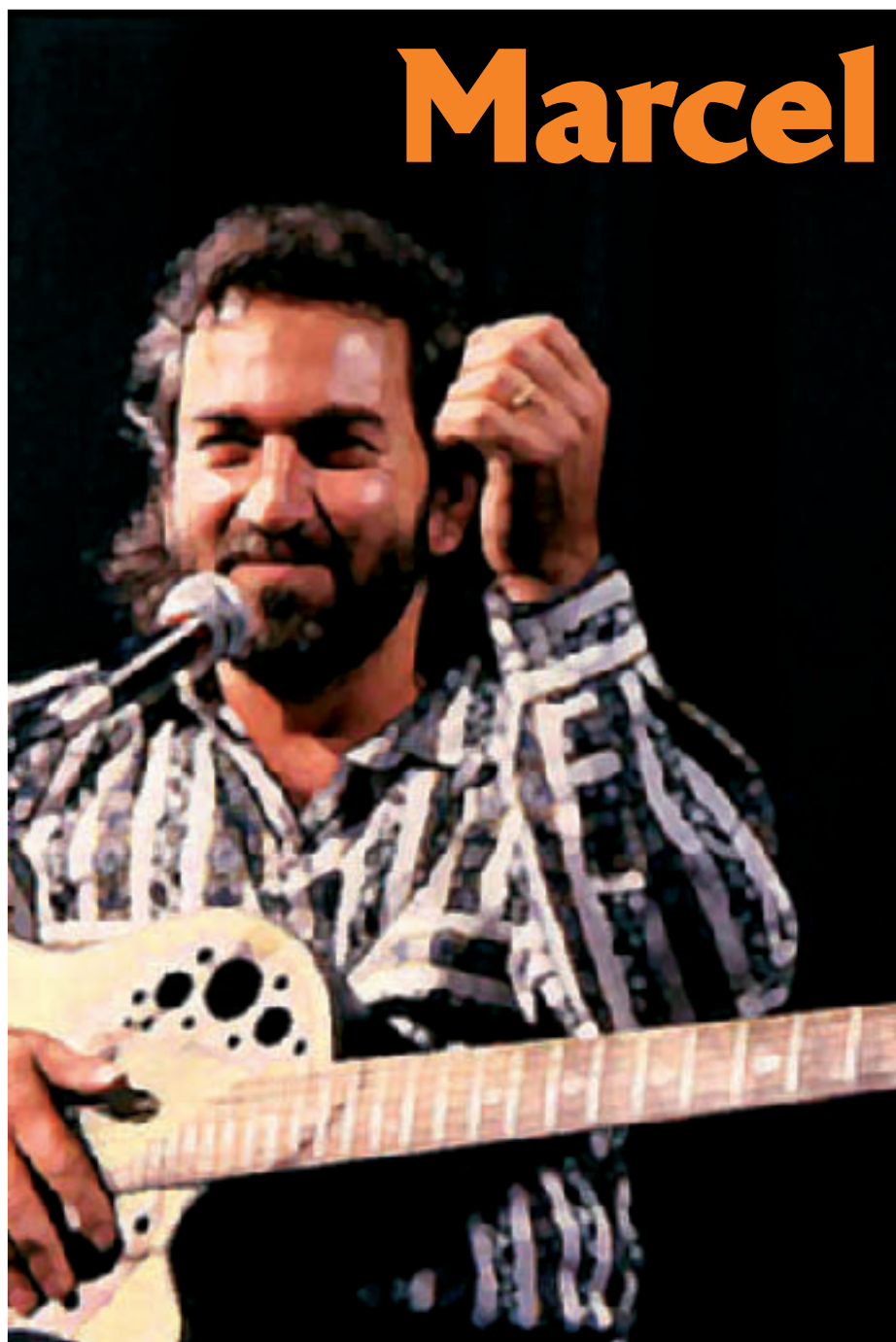
14h30 : loto intergénération (salle Duhamel).

Du 16 au 20

Exposition dessin/peinture (résidences J-Franceschi, P-Marivaux, Halage et Foyer Soleil des Bordières). Tous renseignements, le matin, au 01 48 99 97 15.



Il y a dix ans disparaissait le Cristolien Marcel Dadi, guitariste virtuose mondialement connu. L'École nationale de musique, qui porte son nom, lui rend hommage le dimanche 22 octobre.



Marcel Dadi,



Marcel avec Chet Atkins.

16 septembre... Dix ans plus tard c'est à l'École nationale de musique de Créteil qu'un nouvel hommage lui sera rendu, le dimanche 22 octobre. Une école qui porte le nom de ce Cristolien qui a écrit l'une des plus belles pages de la guitare.

Sur la planète picking

Cette journée sera l'occasion de rencontrer ceux qui faisaient partie de la "bande à Dadi" et qui continuent de nous séduire avec cette guitare folk. Guitaristes et professionnels de la musique animeront conférences et rencontres. Exposition de photos, projections vidéo de concerts seront aussi au programme. A partir de 19 heures, un hommage sera rendu en musique dans l'auditorium. Les jeunes élèves et l'orchestre de l'École de musique, ainsi que les amis guitaristes de Marcel Dadi excelleront sur les traces du pionnier du "picking".

Car le guitariste cristolien n'était pas seulement un virtuose et compositeur de talent. Il était aussi le maître français du "fingerpicking", une technique musicale aux combinaisons infinies : tandis que le pouce de la main droite produit une rythmique en alternant les basses, les autres

doigts jouent la ligne mélodique sur les aiguës. Résultat : l'impression d'entendre jouer deux guitaristes en même temps. Marcel Dadi a fait connaître le picking, en transcrivant et publiant les morceaux et les arrangements de Chet Atkins, Merle Travis, Antonio Carlos Jobim...

Un génial touche-à-tout

Pédagogue, visionnaire et génial touche-à-tout, il souhaitait aussi mettre à la portée de tous ce que le solfège réservait à une élite. C'est ainsi qu'il remit au goût du jour les tablatures. Sa méthode, *La Méthode à Dadi* publiée en 1973, s'est vendue à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires. Plus intuitive que le solfège, elle a permis à de nombreux guitaristes débutants d'apprendre à poser leurs doigts sur les cordes de l'instrument. Dès 1972, "La guitare à Dadi" est le nom de la page pédagogique mensuelle qu'il publie dans le magazine *Rock & Folk*. C'est aussi le nom de son premier album, un album de guitare acoustique accompagné des tablatures et des morceaux qui lui vaut la notoriété et un premier disque d'or. D'autres suivront. Entre ses enregistrements, ses publications, ses tournées et le

Quelques repères

- 1951 Naissance, à Sousse, en Tunisie.
- 1954 Arrivée de la famille Dadi en banlieue parisienne.
- 1970 Il donne des cours de guitare et étudie la kinésithérapie.
- 1972 Premier album, *La Guitare à Dadi*, illustré par Mandryka.
- 1973 Second album, *Dadi's Folk*. Il édite sa première méthode, *La Méthode à Dadi*.
- 1974 Premier concert à l'Olympia.
- 1975 Album *Dadi and Friends et Light's Up Nashville* avec les plus grands de la musique.
- 1976 Concert à Londres avec John Renbourn et Stefan Grossman.
- 1977 Concert à l'Olympia avec Chet Atkins.
- 1983 Séjour de cinq ans en Israël.
- 1988 Retour en France, concert à l'Olympia avec Jean-Félix Lalanne, publication d'une nouvelle méthode, *Les Grands Secrets révélés*.
- 1990 Enregistrement de trois nouveaux albums à Nashville.
- 1996 Intronisation au Walkway of Stars du Country Music Hall of Fame.



magasin de musique qu'il ouvre, rue de Douai, à Paris, et où il ne vend que des guitares acoustiques, il n'a de cesse de faire progresser sa technique. Il déroule

sa partition de concerts en rencontres. Avec Chet Atkins devenu son ami, avec Jean-Félix Lalanne, tout juste âgé de 13 ans, lorsqu'il le fit monter sur scène lors d'un concert à Marseille. Guitare ou bâton de pèlerin à la main, il prêche la pratique de la six cordes partout en France, organise des festivals, toujours en quête d'une nouvelle méthode, d'une nouvelle idée. Des idées, des projets... Il en avait sans doute plein sa housse de guitare, lorsqu'il a quitté Nashville, il y a maintenant dix ans. ■

Le déroulé du programme

Le dimanche 22 octobre, à l'École nationale de musique, 2-4, rue Déménitroux

15h : portes ouvertes au conservatoire

- ▶ Rencontre avec Benoît de Bretagne, luthier [L'Atelier de guitare].
- ▶ Discographie et publications de Marcel Dadi.
- ▶ Exposition photo
- ▶ Projections vidéo en continu des concerts et moments de vie de Marcel Dadi.

16h : master class [cours de haut niveau] et conférences

- ▶ Yves Treillet : La vie artistique de Marcel Dadi.
- ▶ Michel Haumont et François Sciortino : Les techniques du picking.
- ▶ Gérard Toubiana : Liens et ponts entre new-picking et guitare classique.

19h : concert à l'auditorium [sur réservation]

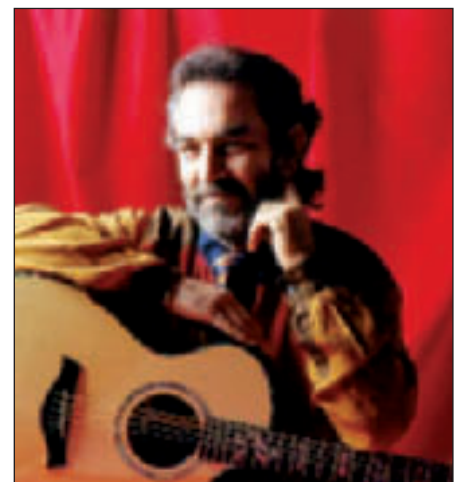
Première partie

- ▶ Hommage à "Monsieur Dadi", par les jeunes élèves du conservatoire.
- ▶ Les amis guitaristes de Marcel : avec Michel Haumont, Christian Laborde, François Sciortino, Alain Chiarazzo, Éric Gombart et les Super Pickers, Gérard Toubiana, Bernard Photzer, Bernard Laux et Tsipora Fournier.

Deuxième partie

- ▶ Symphonie, *Hommage à Dadi*, avec l'orchestre des écoles de musique, composé des élèves et des professeurs, autour d'artistes invités et guitaristes professionnels. Réalisation et direction de F. R. Girolami.

Renseignements et réservations au 01 56 72 10 10 (places limitées).



un géant de la guitare

Libérez les livres !

Entrez dans la danse... A l'occasion de la manifestation nationale Lire en fête, les médiathèques de la communauté d'agglomération Plaine centrale vous donnent rendez-vous à la salle Jean-Cocteau, le samedi 14 octobre, à 20h30. Un Bal à lire y sera donné : un orchestre, un lecteur public, Marc Roger en l'occurrence, pour, qu'entre deux danses, vous puissiez vous délecter de mots, de textes, de brefs récits qui vous donneront faim de lecture... Venez-y, chaussés pour la danse et accompagnés du livre que vous souhaitez libérer ! Car cette soirée marquera le coup d'envoi d'un grand jeu, Passe-Livre, qui se dérou-

lera jusqu'en juin prochain sur les trois villes de la communauté d'agglomération : Créteil, Alfortville et Limeil-Brévannes.

Le Passe-Livre, plus connu sous le nom de "book-crossing", nous vient tout droit des États-Unis. Le jeu a été repris en Europe par un Italien, Gennaro Capuero, qui a créé son site sur Internet. L'idée est de déposer des livres dans des lieux inhabituels. Ce ne sont pas des livres perdus, mais des livres libérés... Il suffit de les trouver, de les lire et de les remettre en circulation. Il est possible aussi de suivre leur cheminement sur le site internet Passe-Livre* et rencontrer ainsi le cercle invisible des lecteurs.

Plusieurs villes en France ont tenté l'expérience avec plus ou moins de succès : Paris, Brest, Grenoble, Angers. Pour qu'à Créteil, le démarrage du jeu se fasse de façon spectaculaire, 300 livres seront libérés par les bibliothécaires entre octobre et décembre. Et pour qu'ils soient facilement repérables, ces livres seront installés sur des totems. Dès le lundi 16 octobre, le premier totem trouvera place dans le hall de l'hôtel de ville, avec une cinquantaine de livres. Des ouvrages de toutes sortes, des romans, des policiers, des BD, pour tous les âges et tous les goûts.

“ Sur des totems ou dans les bus, squares, cafés...”

“ Chaque livre sera doté d'une étiquette et des règles du jeu, expliquent les bibliothécaires. Si le titre vous plaît, vous pouvez emporter le livre. Le jeu consiste ensuite

à vous faire connaître comme passeur, soit en vous connectant sur le site Internet, soit en indiquant dans le livre la date et le lieu de découverte et le nouveau lieu de libération.”

C'est une grande chaîne de lecture et de lecteurs qui devrait ainsi s'instaurer. Et si vous n'avez pas d'ordinateur chez vous, vous pourrez suivre le cheminement des



livres à partir des postes en libre accès dans les bibliothèques de la ville. Hors des totems "officiels" à l'hôtel de ville, ou dans les MJC, les "bookcrossers" pourront aussi procéder à des libérations "sauvages" de livres dans les bus, les cafés, les squares, etc. Alors, dans les mois qui viennent, si vous trouvez un livre, c'est qu'il vient d'être libéré des étagères d'une bibliothèque. Prenez-le, lisez-le et surtout relâchez-le bien vite... ■

* Site Internet Passe-Livre :
www.passe-livre.com



Le Bal à lire

Samedi 14 octobre, à 20h30, salle Jean-Cocteau, 14 rue des Écoles. Entrée gratuite. Réservations indispensables et billets à retirer dans les médiathèques. Renseignements au 01 42 07 52 52.



Le comique français revient à ses premières amours avec un nouveau one-man show où il revisite ses classiques.

Depuis toujours, Guy Bedos aime parler de lui, des autres, de ce qui le fâche ou l'énerve, de ce qui le touche ou l'émeut, de ce qui le fait hurler de rire... On le dit acide et narcissique, il se dit lucide. On lui reproche parfois d'être méchant gratuitement, mais c'est parce qu'il tape toujours là où ça fait mal. Alors certes, son humour est grinçant, mais il tombe toujours juste. Depuis ses débuts au music-hall aux côtés de Barbara, en passant par ses années de duo avec ses complices, Sophie Daurier d'abord, puis Muriel Robin, jusqu'à ces dernières années où, seul en scène, il a laissé exploser son "sale caractère", son cynisme et son sens inné de l'autodérision, Guy Bedos est devenu une personnalité incontournable de la scène française. Un trublion qui n'hésite jamais à crier haut et fort ce que d'autres pensent tout bas et qui a su s'attacher l'affection du public, capable de reconnaître derrière son côté pit-bull qui aboie fort, mais ne mord jamais, un homme plein de tendresse en quête de la seule liberté de pensée.

⚡ Faire du drôle avec du triste ⚡

Après le succès de son livre autobiographique, *Mémoires d'outre-mère*, et plus de 150 représentations de la pièce de théâtre, *Sortie de scène*, écrite par son fils Nicolas, l'humoriste revient seul en piste pour offrir à son public, sous forme de "best of", le plus caustique et le plus drôle de son répertoire. "Depuis plusieurs années, j'avais cédé à la mode du «stand up», dit-il. J'en faisais depuis longtemps sans le savoir, c'est Jamel Debbouze qui m'a appris le mot ! Sortant de deux ans d'interprétation de la pièce de Nicolas, j'avais très envie de renouer avec le one-man show. Certains personnages, pas fatalement les plus connus, sont d'une actualité assez troublante, que ce soit sur la violence planétaire, les injustices sociales, les racismes, la dictature de l'argent. Le monde ne s'est pas amélioré, c'est le moins qu'on puisse dire. Mais faire du drôle avec du triste reste ma devise."

Ce nouveau spectacle est une performance d'acteur, où, à travers une galerie de portraits, Bedos égratigne les uns et les autres, les politiques et les méchants de ce monde, sans oublier de se moquer de son "immodeste personne", ce qui, pour lui, reste "une élémentaire politesse". Les fidèles du comique retrouveront aussi son incontournable revue de presse de l'actualité qui a fait la réputation de tous ses spectacles. Bref, du pur Bedos. ■



Guy Bedos, les 6, 7 et 8 octobre
à la Maison des Arts.
Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne :
maccreteil.com

Un compositeur français, deux chorégraphes africains et une formation musicale contemporaine... C'est *Un pas de côté*.

Un pas de côté est né de plusieurs rencontres. Celle de Jean-Pierre Drouet, musicien, complice de Pierre Boulez, accompagnateur de Piaf, Bécaud ou Lapointe, et compositeur, avec Ars Nova, un ensemble instrumental dirigée par Philippe Nahon qui défend les nouvelles tendances de la musique contemporaine. Depuis 2003, ouvert à toutes les pratiques musicales et artistiques de son époque, Ars Nova s'est attaché à Jean-Pierre Drouet pour remonter *Laborintus II*, de Luciano Berio, dans une mise en scène de Jean Boillot, avant de participer ensemble à l'aventure des *Soleils Fondus* de Claude Barthélemy, à la Cité de la Musique en 2004.

Un pas de côté, c'est aussi la rencontre de Jean-Pierre Drouet avec Seydou Boro et Salia Sanou, au Maroc, lors d'une session de formation. Chorégraphes burkinabés, Salia Sanou et Seydou Boro ont créé leur compagnie, Salia ni Seydou, à Ouagadougou en 1994. En moins de dix ans, ils se sont imposés de par le monde comme les représentants de la nouvelle scène africaine, riche de l'entremêlement de la tradition et d'une écriture contemporaine identitaire et engagée.

"De notre rencontre avec Jean-Pierre, explique Seydou Boro, est

né l'envie de vouloir partager des choses. Mais pas n'importe lesquelles. Un voyage de danse et de musique, pensé et conçu dans une osmose pour donner lieu à une pièce chorégraphique et musicale d'une seule et même énergie, élément singulier d'un seul et même mouvement, d'un seul et même corps."

né l'envie de vouloir partager des choses. Mais pas n'importe lesquelles. Un voyage de danse et de musique, pensé et conçu dans une osmose pour donner lieu à une pièce chorégraphique et musicale d'une seule et même énergie, élément singulier d'un seul et même mouvement, d'un seul et même corps."

Mettre en scène dans un même espace des artistes différents, avec des vécus différents, une expérience et une culture distinctes, non pas pour questionner ses différences mais pour entendre et vivre ses richesses, tel est le pari d'*Un pas de côté*. Une aventure humaine dont la pièce se fait le récit. Un long travail d'improvisation et d'écriture qui a trouvé sa forme finale lors de ses premières représentations en septembre dernier à l'occasion de la Biennale de la Danse de Lyon. *Un pas de côté* est le récit d'une vraie rencontre entre des artistes doués d'un fort tempérament, enracinés, riches de leur culture artistique profonde et généreux de leur univers. ■

Un pas de côté, les 13 et 14 octobre
à 20h30 à la Maison des Arts.

Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com



Osmose réussie

Précurseur d'un genre nouveau, l'audacieux Caden Manson revient à Créteil avec sa compagnie Big Art Group.



Dures limites...

Transgressives, captivantes, des histoires en série défilent et s'emballent sous nos yeux. Véritable performance artistique et technologique, *Dead Set # 2*, la dernière création de Caden Manson et du Big Art Group, utilise des

projections vidéo multicouches sur des écrans semi-transparents en mouvement et des échantillons de vidéo en temps réel. Les comédiens contrôlent et restructurent des effets scéniques rock'n'roll avec des effets spéciaux dignes de Hollywood. Ce nouveau genre théâtral, filmé en direct et restructuré en vidéos projetées sur plusieurs écrans, est l'œuvre d'un metteur en scène new-yorkais, Caden Manson, qui, depuis 1999 et la fondation de sa compagnie, expérimente les limites de la performance et du théâtre. En quatre ans, Big Art Group a réalisé cinq spectacles (*Clearcut*, *Catastrophe*, *The Balladeer*, *Shelf Life*, *Flicker* et *House of No More*), qui ont exploré, chacun à sa manière, le "Real Time Film" (film en temps réel). Dépassant cette notion, *Dead Set # 2* est une série de performances modulaires, créées sur une longue période, avec un réseau international. Les représentations sont toujours différentes et se reconstruisent au fil de la tournée en se reconfigurant de ville en ville.

Ainsi, la vidéo, conçue pour les représentations à Créteil avec le soutien du Studio de la Maison des Arts, conditionne la performance tandis qu'à son tour l'action en temps réel interprète la vidéo. S'imbriquent alors, à l'intérieur de décors

disloqués, des histoires grotesques de cannibales et de tueurs en série. *Dead Set # 2* introduit aussi une forme originale, la "remouvement dance", un travail chorégraphique spécifique au projet : des heures d'images télévisuelles et cinématogra-

phiques empruntées à des émissions de variétés, des bulletins d'information et des documentaires servent à créer un montage rapide et dense de mouvements recyclés.

"*Nous n'avons pas fini de nous intéresser à la technologie*, dit Caden Manson. *Sans elle, impossible aujourd'hui de créer de l'art ou même du sens, tant elle est intégrée à notre univers social et à notre propre corps.*"

Avec *Dead Set # 2*, Caden Manson focalise sur les visions du monde déaturées, l'effondrement et la destruction de la société actuelle. Il nous bombarde d'histoires spectaculaires racontées par des images multiples qui nous plongent dans un univers inquiétant et disloqué qui nous est pourtant familier. Ces modes de représentation contradictoires créent une atmosphère bourrée de références reconnaissables quoique totalement décalées. Les récits superposés, en direct à l'écran et en chair et en os sur la scène, obligent le spectateur à faire des choix essentiels à chaque seconde. Une véritable expérience à vivre, déroutante et particulièrement impressionnante. ■

== Nous n'avons pas fini
de nous intéresser
à la technologie... ==

Dead Set # 2, du 17 au 21 octobre, à 20h30 à la Maison des Arts.
Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccrateil.com

De sa voix grave et tendre, il scande des histoires qui riment sur fond de musique discrète. Depuis deux ans, Fabien Marsaud, alias Grand Corps Malade, a fait du slam son étendard. Ambassadeur de cet art importé des États-Unis il y a une quinzaine d'années, qui consiste à dire de courts textes a cappella racontant des histoires réelles ou inventées, parfois accompagnés de musique, Grand Corps Malade observe la vie ordinaire qu'il transcende par des mots qui slaloment. *"Le slam, c'est avant tout une bouche qui donne et des oreilles qui prennent, dit-il. C'est le moyen le plus facile de partager un texte, donc de partager des émotions et l'envie de jouer avec les mots. Le slam est peut-être un art, le slam est peut-être un mouvement, le slam est sûrement un moment... un moment d'écoute, un moment de tolérance, un moment de rencontres, un moment de partage..."*

**“Le slam, c’est une bouche
qui donne et des oreilles
qui prennent”**

Né en 1977, Fabien Marsaud a grandi à Saint-Denis, animé par la passion du sport. En 1997, un mauvais plongeon l'envoie à l'hôpital. Il en ressort partiellement tétraplégique, ses rêves de carrière sportive brisés. *"Je suis resté dans le milieu sportif, en me consacrant à la gestion et au management, explique-t-il. Et puis j'ai rencontré le slam. J'ai accompagné un pote à l'occasion d'une scène ouverte et là, il s'est passé quelque chose... Voir ces gens sur scène raconter des histoires, ça m'a bouleversé. J'ai attrapé le virus et je crois qu'il est incurable."*

Devenu Grand Corps Malade, Fabien arpente toutes les scènes ouvertes des petits bars parisiens pendant trois ans pour partager ses textes. Il remporte les premiers grands tournois de slam, anime des ateliers pour les ados (à l'hôpital Avicenne de Bobigny et à la MJC de Saint-Denis) et commence à se produire en première partie d'Élie Semoun, d'Édouard Baer, de Cheb Mami... Fin 2005, il entre en studio pour enregistrer ses textes en musique.

Midi 20, son premier album est disque d'or en un mois, entre Florent Pagny et Diam's, au hit-parade des meilleures ventes. Grand Corps malade a réussi son pari : faire partager sa passion des mots au plus grand nombre. Faire succomber son public à cette poésie du quotidien au réalisme saisissant. A Créteil comme ailleurs, ses spectacles affichent complet... ■

Grand Corps Malade, le 24 octobre à 20h30
à la Maison des Arts.



Jeux de maux



Tous en forme

C'est en novembre 1976, que Guy Combelle a créé la section de gymnastique volontaire au sein de l'US Créteil. Aujourd'hui, elle affiche trente printemps et une forme toujours impeccable. Pour cet anniversaire, une journée spéciale est proposée aux adhérents et aux sympathisants de la section, le samedi 7 octobre. Au programme, une visite de Créteil l'après-midi avec, entre autres, une découverte du quartier des Buttes, des bords de Marne, et de quelques autres curiosités, et le soir, un dîner festif à la salle Georges-Duhamel qui réservera plein d'autres surprises ! L'USC Gymnastique volontaire a connu son heure de gloire lors de la saison 1984/1985. La section comptait alors pas moins de 550 adhérents, c'était la grande époque du mouvement aérobic et des émissions télévisées de Véronique et Davina... A présent, le club enregistre chaque année une moyenne d'environ 400 licenciés. "Selon les années, la Fédération de gym volontaire est la troisième ou la quatrième Fédération de France, et la première



Fédération non compétitive", ajoute Dominique Leudière, présidente de l'USC Gymnastique volontaire. Pas mal !

Dès le plus jeune âge

Mais au fait, la gym volontaire, c'est quoi ? C'est une discipline sportive centenaire qui a fait ses preuves. Elle propose des séances d'abdominaux-fessiers, d'étirements, de cardio, de renforcement musculaire, toujours en souplesse et en respectant la santé et l'intégrité physique. Chaque individu suit son propre rythme.

La discipline peut être pratiquée par tous, en activité principale ou en complément d'un autre sport. A l'USC, le plaisir est le maître mot et la convivialité garantie. En plus des cours, deux ou trois sorties sont organisées au cours de l'année. Les dernières en date : une randonnée pédestre à Fontainebleau et une visite du musée des Arts forains à Bercy. Cette année, une sortie au Stade de France est envisagée. L'USC Gymnastique volontaire propose également des séances pour les 3 à 6 ans. Des séances variées, axées sur la motricité, le travail du corps, l'écoute. Tout cela avec des jeux d'éveil (sol, roulades, trampoline) et des jeux collectifs (ballons). Elles ont lieu au centre Marie-Thérèse-Eyquem, le samedi matin de 10h15 à 11h et de 11h15 à 12h. Des places sont encore disponibles. Les animateurs sont tous diplômés de la Fédération française d'éducation physique et de gymnastique volontaire. ■

Renseignements au 01 42 07 15 74.

La variété des sorties et des styles de kayak fait la force de la section où les féminines se sont particulièrement illustrées.

“**L**es filles se sont aperçues que le canoë est un sport où l'on peut rester très féminine, constate Dimitri Bessin, entraîneur à l'USC. Chez les jeunes, depuis près de cinq ans, nous avons maintenant autant de filles que de garçons.” La saison 2005/2006 à l'USC Canoë-Kayak aura d'ailleurs été féminine. Pour preuve, les très bons résultats obtenus lors du championnat régional de vitesse à Vaires-sur-Marne. Marjorie Lenezet, en kayak dame benjamin (K1DB) s'est adjugé le titre, tout comme Florence Lay en K1DV, le duo Florence Lai et Sylvia Van Dervossen en K2DV et le quatuor Beauguard/Bernet-Rolland/Gay/Lenezet en K4DV. A noter, la belle seconde place d'Aurélié Lenezet en K1DC. De leur côté, les garçons n'ont pas démerité. Loïc Szrazer est monté sur la première marche du podium en K1HB et Valentin Gonzales sur la troisième. Le duo Bourdeau/Magne a fini en 3^e position en K2HC. Sans oublier la 2^e place du quatuor Bourdeau/Magne/Gonzales/Masson en K4HC.

Les résultats féminins ont été confirmés lors du championnat de France de vitesse de course en ligne en juillet dernier. Sylvia Van Dervossen, en K1 vétérans, a terminé à la 4^e place et Florence Lay, en canoë open vétérans, s'est classée 8^e. Enfin le duo Lay/Van Dervossen a obtenu une place de finaliste en K2DV.

Valides et handicapés à égalité

En handi-kayak, Laurent Chéry-Drouet a fini premier dans la course open. Le canoë-kayak est une discipline où valides et handicapés se mesurent dans les mêmes conditions. “*En loisir ou en compétition, un handicapé en kayak se retrouve au même niveau, avec les mêmes capacités qu'un kayakiste valide*”, rappelle Laurent Chéry-Drouet, secrétaire du club et chargé de mission handi-kayak au sein de la Fédération.

L'USC Canoë propose également des courses plus originales comme le raid littoral en août, qui a réuni une quinzaine d'athlètes cristoliens. Un raid loisir de 140 km, qui les a menés pendant une semaine, de Tarascon à La Ciotat, sur le Rhône ou en Méditerranée. Autre type de randonnée, le pagathlon. Une épreuve qui associe la course à pied (7,5 km) et le kayak (5 km). Le dernier en date a été disputé à Noisy-le-Grand, le 24 septembre. Les sorties en eaux vives se font principalement sur les bassins aménagés de la

Un palmarès très féminin



Seine-et-Marne (Chelles et Coulommiers) et du côté de Corbeil-Essonnes. En octobre, c'est une sortie en rivière dans le Morvan qui est au programme.

La variété des sorties tout comme celle des styles de kayak font la force du club. Il est même possible de pratiquer le kayak de mer, plus long, plus stable, plus

effilé pour fendre les vagues. Et le club accueille ses adhérents toute l'année. C'est seulement quand la température extérieure est à 3 °C ou en dessous qu'ils ne naviguent pas. ■

Renseignements au 06 14 12 93 61.
www.canoë-kayak.uscreteil.com

Organisée par l'USC, la troisième édition du duathlon de Créteil aura lieu le dimanche 8 octobre sur la Base de Loisirs.

Quitte ou double



Thomas Charlot



Rémy Szyjka



Michel Blancheton



Henri Daidèche

Course à pied, vélo, et à nouveau course à pied... Le duathlon de Créteil se tiendra le dimanche 8 octobre, à la Base de Loisirs, sur un site entièrement fermé à la circulation. Cette épreuve du Challenge Avenir Île-de-France est organisée par l'USC Triathlon. Elle s'adresse aux jeunes, licenciés ou non, âgés de 8 à 20 ans. "Le duathlon de Créteil est incontournable pour être reconnu par la Fédération et la Ligue. Il permet aux jeunes de venir s'inscrire au club. Et c'est l'occasion pour eux de découvrir le goût de l'effort", indique Charlotte Bourhis, responsable des animations à l'USC Triathlon. La participation à cette épreuve donnera peut-être des idées à quelques-uns, qui prendront le chemin de l'inscription. Histoire de rejoindre une équipe qui aligne les performances. Car ils sont de plus en plus nombreux, les licenciés cristoliens, à participer aux distances les plus longues sur un triathlon. Appelées aussi "Ironman", littéralement "Homme de fer", ces distances (3,8 km de natation, 180 km de vélo, plus un mara-

thon) sont un véritable enfer pour ceux et celles qui s'y sont mal préparés.

Exigence et convivialité

C'est loin d'être le cas de Médéric Davoine, 28 ans, qui s'est rendu récemment à un Ironman en Angleterre, ou de Jérôme Rubaux qui est allé en Afrique du Sud, ou encore de Jean-Marc Géloen et le vétéran, Henri Daidèche, 52 ans, qui ont participé au Prisapin. Huit Cristoliens ont aussi fait le déplacement à Emburun, pour le fameux Ironman, sans doute le plus difficile au monde. Du côté des jeunes, Thomas Charlot et Rémy Szyjka, juniors, ont fini à la seconde place du Run & Bike de Pontault-Combault. Le

cadet Michel Blancheton a terminé à la 4^e place du duathlon d'Épinay-sous-Sénart, se qualifiant ainsi pour le championnat de France.

Et malgré l'exigence de la discipline et la charge d'entraînement, le club privilégie la convivialité, comme en témoigne le stage de Pâques organisé dans les Landes, pour 25 participants encadrés par trois entraîneurs. "Ce stage, très apprécié, reflète la bonne ambiance du club", ajoute Charlotte Bourhis. Il permet de pratiquer les trois disciplines du triathlon sur une journée, car on trouve tout sur place : la piscine, le stade et un parcours vélo. Nous avons un autre moment de convivialité, le triathlon pique-nique de Torcy. Près de 60 personnes s'y sont rendues et la moitié a participé à la compétition. ■

Pour s'inscrire

Le duathlon de Créteil est une épreuve ouverte aux licenciés de la Fédération française de triathlon et UNSS, et aux non-licenciés, garçons et filles, nés entre 1985 et 1998.

Accueil : dimanche 8 octobre à 9h, Base de Loisirs.

Inscription : 2 € pour les licenciés, 5,50 € pour les non-licenciés.

Chaque participant devra présenter un certificat médical de non-contre-indication à la pratique du duathlon et porter un casque pour l'épreuve de vélo.

Les non-licenciés devront prendre une licence journée délivrée pour l'épreuve, qui leur servira d'assurance.

Renseignements à l'USC au 01 42 07 15 74.



Escrime

Première compétition de la saison

Le dimanche 8 octobre, l'USC Escrime organise le championnat du Val-de-Marne, appelé aussi Challenge de la Ville de Créteil. Il aura lieu à partir de 9 heures au gymnase Nelson-Paillou, l'entrée est gratuite. "Cette compétition est la première de la saison. Elle est très reconnue et la plus importante du département", précise François Debrand, maître d'armes. Sur les 220 tireurs engagés au fleuret, garçons et filles, toutes catégories confondues, 35 d'entre eux défendront les couleurs de Créteil. Car de plus en plus de jeunes Cristoliens viennent à l'escrime. La raison : une collaboration du club avec les écoles. Cette année encore, sept classes de CM1/CM2, de trois écoles différentes, bénéficieront du savoir-faire des entraîneurs de l'USC Escrime. "La progression des jeunes est régulière, même sans année olympique ou championnat du monde", indique José Conesa, le président de la section. Côté résultat, les "locomotives" du club, les juniors Raphaël Lardeu, Alex Planchon, Mathieu Combres, Quentin Welniarz, et la senior Julie Coteaux ont participé aux championnats de France.



Multisport

Un challenge très fair-play

La sixième édition du "Challenge valide ou handicapé, sportif tout simplement" se déroulera, pour la première fois sur une journée et sur deux sites différents, le dimanche 22 octobre. Le matin, les participants se rendront, dès 9 heures, à la base UCPA pour les épreuves de canoë, de tir à l'arc et de sarbacane. Au programme de l'après-midi : badminton, escrime, tennis de table et basket-fauteuil, dès 13 heures au gymnase Nelson-Paillou. Le principe du challenge est simple. Chaque équipe, composée de cinq personnes, doit comporter au moins une personne ayant un handicap physique. Et chaque équipe participe à l'ensemble des épreuves. "Avec cette sixième édition, sur une journée, nous



montons en puissance, explique Nathalie Bourscheidt, responsable de l'USC Sport et Handicap. L'an passé, nous avons eu 17 équipes au total. Nous espérons bien en avoir plus cette année. C'est l'occasion pour le sportif valide de se mettre dans la peau du handicapé." Les équipes ont jusqu'au 15 octobre pour s'inscrire. Les frais d'engagement sont de 2 € par personne. Une personne handicapée seule sera toujours placée dans un groupe. De nombreux lots récompenseront les participants.

Découvrir



Les arts plastiques avec les artistes du Port et de la Source



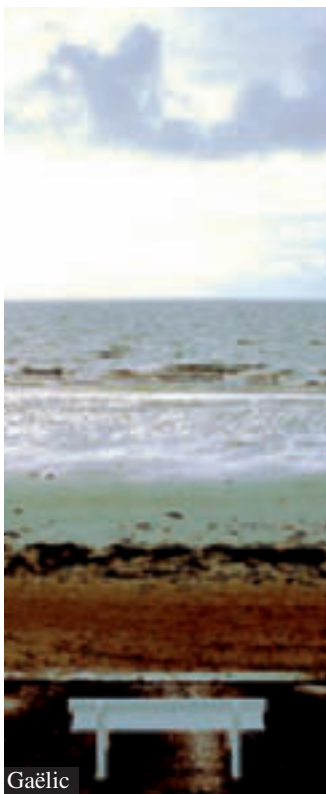
Journée portes ouvertes
dimanche 8 octobre de 14h à 19h

Esplanade des Abymes,
rue de Falkirk et avenue du Gal-Pierre-Billotte

GROS PLAN SUR...

Les œuvres de quatre artistes du Port exposées dans leurs quatre ateliers voisins au bord du lac, le vendredi 13 octobre à partir de 19 heures. C'est "Créteil Bat l'Art Terminus" avec une spéciale dédicace à Michel Vergèz décédé en août (cf. Disparition).

Vous pourrez ainsi découvrir les créations de Yoda (24, esplanade des Abymes), de Sucho/Solt (27, esplanade des Abymes), de Gaëlic (28, esplanade des Abymes) et partager l'émotion des derniers instants de l'atelier de Michel Vergèz au 14, rue Falkirk, place d'Eau.



Gaëlic



Michel Vergèz



Sucho



Yoda

Disparition



Michel Vergèz nous a quittés le 19 août dernier. Le peintre-graphiste avait installé son atelier à Créteil, place d'Eau, autrement appelée place d'Art, comme il se plaisait à baptiser ce lieu qu'il occupait depuis plus de huit ans.

Michel Vergèz avait fait connaître une œuvre singulière "de recherche graphique sur le spontané", nourrie par des "aléas voués aux transfigurations esthétiques" qu'il puisait dans l'actualité. Il assumait, en effet, la gestion des dépêches AFP au sein des rédactions, de *Combat*, du *Matin de Paris* ou de *L'Événement du Jeudi* avant de donner à voir, à Créteil et au-delà, l'étendue de sa recherche et la richesse de son expression.

GALERIE D'ART DE CRÉTEIL, 10, AVENUE FRANÇOIS-MITERRAND, TÉL. 01 49 56 13 10.

Ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14h30 à 17h30, les samedis de 14h30 à 19h. Professionnels et groupes : visites sur rendez-vous. Tél. : 01 41 94 29 11.

Lire - Ecouter

Nouveautés de la bibliothèque-discothèque - Tél. 01 42 07 52 52

Livres



Le jour où Gaspard, chef cuisinier prestigieux, apprend que sa femme le trompe avec son associé, c'est tout son univers qui s'effondre. Il décide alors de tout quitter et s'enfuit dans le sud de la France. Peu à peu, il recouvre toutes les saveurs de sa cuisine : le romarin, la violette, le basilic. Sa passion de cuisinier se révèle, mille étoiles brillent dans ses yeux.

◆ **Étoiles**, Flammarion



Deux fillettes errent dans la ville froide d'avril. Leur sœur Dudu, têtue, de rouge vêtue, est perdue ! Le rouge sera leur fil rouge : un chiffon dans la circulation ou pendu à un balcon, un cerf-volant sur une ligne à haute tension, un rouget dévoré au café et même une fleur émergeant d'un quai ! Un ciel envahissant au bleu insistant les accompagne dans leur quête. Une belle poésie visuelle.

◆ **Dudu**, Éditions Thierry Magnier

Automne 175. Vaincus par l'empereur Marc Aurèle, les Sarmates, un peuple de cavaliers venus de la région du Danube, sont envoyés dans l'île de Bretagne près du mur d'Hadrien afin de le défendre contre les tribus Pictes. A la tête d'une unité de cavaliers, le prince sarmate Ariantès se trouve vite partagé entre sa culture et les pressions du pouvoir romain. Ce peuple déraciné doit choisir entre s'adapter à une culture différente ou disparaître. Ce roman très documenté s'inspire d'une histoire réelle.

◆ **L'Aigle et le Dragon**, Actes Sud/Errance



On a aimé

Joseph Boyden

Durant la Première Guerre mondiale, des troupes canadiennes viennent se battre en France et, parmi elles, des Indiens, réputés pour leur instinct de chasseurs. Xavier et Elijah sont de ceux-là, mais si l'un se bat contraint et forcé, dégoûté par tant de barbarie, l'autre trouve un plaisir croissant à tuer l'ennemi et à se faire un nom au sein des troupes. L'un reviendra chez lui, l'autre non.

Ce récit, mêlant plusieurs voix, est une plongée dans l'enfer des tranchées, mais également un hommage à la force des traditions indiennes. Les points de vue alternent : de l'enfance des deux jeunes Indiens à la réalité cruelle des combats supportés grâce à la drogue... jusqu'au dénouement inattendu.

Une histoire rare et émouvante à l'écriture forte.

◆ **Le Chemin des âmes**, Albin Michel

Musiques



Bien loin de susurrer comme certains chanteurs de la nouvelle génération, Laurent Malot chante à pleine voix : une belle voix ronde et bien timbrée, avec des inflexions à la Nougaro. Accompagné de musiciens d'exception dont l'Orchestre de Picardie, il alterne mélodies douces et intimistes ou envolées lyriques, le swing étant toujours présent. Il joue avec les sonorités des mots à travers des textes intelligents, polémiques ou tendres. Un album d'exception.

◆ **Rêves partis**



Si la musique de ce trio puise ses sources dans le delta du Mississippi, leur blues personnel mêle sonorités modernes, urbaines et traditionnelles avec audace et originalité. Ces p'tits suisses, à travers dérapages et dissonances, construisent un désordre blues créatif et concoctent dans leur cuisine un savoureux ragoût mélangeant Tom Waits, Soul Coughing et 16 Horsepower. Aucune indigestion dans cette cuisine infernale pour leur deuxième livraison !

◆ **Doctor's Oven**



Nelson Freire au piano et Riccardo Chailly à la direction d'orchestre signent une superbe intégrale des deux concertos pour piano de Johannes Brahms. Tout en faisant preuve d'une qualité d'écoute musicale remarquable, l'orchestre et le soliste gardent une retenue et une subtilité de nuances et de tempos. Les couleurs de l'orchestre de Leipzig ainsi que le jeu souple et hypersensible du pianiste magnifient ces œuvres profondément expressives.

◆ **The Piano Concertos (Concertos pour piano)**

DES FAMILLES EN DIFFICULTÉ POUR L'ACCUEIL DES PLUS JEUNES À L'ÉCOLE



Christian Fournier, maire adjoint,
président du groupe

■ **Groupe socialiste** ■

Depuis plusieurs années, à chaque rentrée scolaire, de nombreuses familles ont des difficultés à faire scolariser leurs enfants de 2 ans.

En effet, en dehors des zones d'éducation prioritaires, les enfants n'ayant pas 3 ans au 31 décembre de l'année en cours ne sont pas pris en compte par l'Éducation nationale pour les ouvertures et fermetures de classe. Ainsi cette année, l'inspection académique a fermé trois classes maternelles sur Créteil et en a ouvert une. En apparence, les effectifs sont dans les "normes"; en fait plusieurs dizaines de familles sont dans des situations difficiles, notamment lors de la sortie de crèche ou pour la reprise du travail après un congé parental.

Quand l'école du secteur n'a plus de place, les services de la Ville tentent de proposer une inscription dans un autre établissement où il reste quelques places mais cela se traduit par des trajets plus longs. D'autres familles se "débrouillent"; certaines mères renoncent même à leur travail.

On nous objecte des considérations pédagogiques sur la scolarisation des plus jeunes. C'est sans doute vrai dans l'absolu. Mais dans nos villes où de nombreuses familles travaillent, est-il préférable que les enfants soient gardés dans des conditions souvent peu satisfaisantes ou qu'ils soient pris en charge à l'école par un personnel qualifié ?

Le Maire et le Conseil Municipal ont à plusieurs reprises signalé ce problème dramatique pour certaines familles. Hélas, sans succès jusqu'à aujourd'hui. L'accueil des enfants de 2 ans doit être pris en compte par l'Éducation Nationale. ■

POUR UN RELOGEMENT DÉCENT ET DURABLE DES FAMILLES DU SQUAT DE CACHAN ! POUR LA RÉGULARISATION DES SANS-PAPIERS !



Catherine Calmet, Michel Amar, Danièle Cornet,
Catherine de Luca et Bruno Hélin

■ **Le groupe des Elus Verts** ■

En août, le Préfet du Val-de-Marne a fait évacuer par les forces de police les habitants d'un bâtiment de la cité universitaire de Cachan. Nous avons tous été heurtés par la violence des interventions avec des familles bousculées et mal traitées, des enfants en pleurs ...

à ces familles.

Cette expulsion sans relogement illustre bien la brutalité gouvernementale à l'égard des sans-papiers et des migrants, mais également l'ampleur de la crise du logement qui sévit en Île-de-France. C'est avant tout l'absence d'offre de logement

et nous avons tous en mémoire les déclarations indignes du ministre de l'Intérieur reportant la responsabilité sur la municipalité de Cachan, qui a courageusement offert un abri provisoire

social qui a poussé ces familles pauvres, dont la plupart ont un titre de séjour en règle et un travail mal rémunéré, à se réfugier dans le squat !

Maintenant, c'est à l'État de prendre ses responsabilités pour que ces familles soient relogées. Il est hors de question qu'il se décharge sur les collectivités locales, qui sont laissées seules, en première ligne, face à l'urgence sociale.

C'est pourquoi les Verts soutiennent la demande d'un relogement décent et durable de toutes les personnes expulsées, ainsi que la régularisation des familles qui sont sans papiers. ■

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.



Jean-Jacques Porcheron,
président du groupe

■ **Groupe communiste** ■

au cœur de l'actualité, comme l'a montré l'évacuation du squat de Cachan par le Ministre de l'Intérieur qui a jeté à la rue des familles entières sans solution de relogement. Les élus communistes sont attachés à une politique de construction sur la commune qui assure le maintien d'un important patrimoine de logements sociaux : locatif ou en accession à la propriété, pour tous et dans tous les quartiers, à proximité des équipements publics. Ce sont les conditions pour renforcer la qualité du vivre ensemble. Pour répondre aux demandes, il faut

Moment privilégié d'écoute par les élus des projets et avis des habitants, les Assises de la Ville proposent trois ateliers :

Logement : la pénurie de logements en Ile de France est

L'AVENIR EN DÉBAT

aussi lutter contre les déconventionnements et ventes à la découpe pratiqués par Icade au Mont-Mesly et racheter le patrimoine conventionné que ce bailleur laisse se dégrader.

Tourisme : le classement de Créteil en station de tourisme offrirait de nouvelles possibilités de développement pour la ville. Mais ce statut a des effets pervers (dérogations au Code du travail permettant l'ouverture des magasins le dimanche) sur lesquels nous serons très vigilants.

Transports : la qualité des conditions de transport stimule l'activité économique. C'est pourquoi nous regrettons le retard pris par l'État pour le financement du prolongement de la ligne 8 du métro et la réalisation de la gare RER de Pompadour. Nous souhaitons aussi une amélioration des conditions de stationnement : par la création de nouveaux équipements publics (Échat, Duvauchelle), par des efforts tarifaires dans le parc social, par la gestion publique du parking Eiffel (face à l'hôpital Mondor), par l'affectation aux usagers du métro de places gratuites sur le parking de Créteil-Soleil. ■



Jean-François Bunouf,
maire adjoint

■ **Groupe des Non-Inscrits** ■

ASSISES DE LA VILLE : UN RENDEZ-VOUS NÉCESSAIRE

Consciente des enjeux essentiels que constituent le logement, le cadre de vie et les transports, la Municipalité a décidé de reconduire les Assises de la Ville, où ces thèmes seront largement débattus et

croître pour les Cristoliens, à laquelle vient s'ajouter celle des familles en détresse qu'il faut reloger avant l'hiver, tout en remarquant le désengagement des bailleurs sociaux.

- L'amélioration des transports, le prolongement de la ligne de métro, une rééducation des usagers à l'égard des transports en commun, mais aussi une action citoyenne des constructeurs pour éviter une aggravation de la pollution, puisque rien n'empêchera les automobilistes de continuer à prendre leur véhicule, malgré l'augmentation du carburant.

- Le travail remarquable et passionné réalisé par le service des Parcs et Jardins pour améliorer notre environnement et objectiver notre cadre de vie.

Ces Assises, qui se tiendront les 14 et 15 octobre prochain sont sans nul doute un rendez-vous désormais nécessaire à ne pas manquer. ■

ouverts à tous les Cristoliens qui le désirent. C'est un moment privilégié, d'échanges et de concertation, qui permet de faire le bilan des actions menées, de faire un état de ce qui est en cours et évoquer comment faire évoluer les idées et les actions dans un esprit objectif et efficace.

- Le problème du logement est récurrent, compte tenu d'une liste d'attente qui ne cesse de

EXPRESSIONS
libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

LISTE « OXYGÈNE POUR CRÉTEIL (OPC) »



Jérôme Piton,
conseiller municipal UDF,
président du groupe OPC

LES CRISTOLIENS FINANCENT LA GRANDE MOSQUÉE

Lors du Conseil Municipal du 18 septembre 2006, la municipalité aura très certainement achevé son œuvre de financement de la grande mosquée de Créteil. Les cristoliens financent directement 1 million d'euros et garantissent un emprunt aux côtés du Conseil Général de 1,5 millions d'euros.

L'intervention de notre collectivité s'inscrit dans le cadre de la plus grande hypocrisie juridique.

Au nom du principe de laïcité, il est interdit de financer directement un "culte", la construction d'un lieu de culte. Le "montage" connu de tous et utilisé par tous (à gauche comme à droite) est donc de subventionner les parties "culturelles" de la construction, (bibliothèque, salle de réunion, cafétéria, etc...) constituant bien évidemment une part importante du coût de la construction. Le terrain est par ailleurs loué à un prix très symbolique par la collectivité.

C'est, en principe, au nom de l'équité que les collectivités financent ainsi "indirectement" le culte musulman jugé partiellement en retard au niveau de ses équipements (ce qui est vrai).

A Créteil, les Conseillers Municipaux dans leur grande majorité ont marqué leur accord sur le principe de l'implantation d'une mosquée ; les représentants des cultes catholique et israélite ont exprimé, au sein des colonnes de notre journal municipal, leur soutien à la construction de la mosquée.

Il existait ainsi très certainement les bases d'une solidarité et d'une fraternité républicaine.

Toutefois, c'est au contribuable, et à tous les contribuables, de financer obligatoirement une religion (sachant qu'à ce jour, il s'agit de financer la construc-

tion, mais que demain nous devons très certainement financer le fonctionnement de l'équipement).

Je trouve regrettable que nous n'ayons pas eu à Créteil un mouvement "spontané" d'aide financière de la grande mosquée, car, pour moi, il appartient plus à chacun d'entre nous, dans le cadre de ses convictions, de se prononcer sur le soutien à apporter à l'expression d'un culte qu'à la collectivité d'imposer ce soutien.

La construction de la mosquée pouvait être l'occasion d'un dialogue entre nous, d'un investissement individuel, pour certains au nom de leur culte, pour d'autres au nom de la liberté de culte ou encore au nom de la solidarité.

Nous avons manqué cette occasion et la municipalité a ouvert ce que j'appelle le "bal des hypocrites".

A l'hypocrisie du financement s'ajoute l'hypocrisie d'officiels au double discours approuvant en pleine lumière la construction et émettant à couvert les plus grandes réserves sinon critiques.

Sous les sourires de sympathie et de grands principes se cachent en fait bien souvent des appétits électoralistes.

Tout ce que nous pouvons désormais espérer, c'est qu'au travers des fonds publics transparaissent les valeurs de la république, de liberté, d'égalité et de fraternité.

Mais cela suppose un minimum de contrôle quant à la destination des fonds.

L'enjeu, vous l'aurez tous compris, n'est plus le financement de la mosquée, mais l'intégration de cet "équipement" tourné vers l'acceptation de tous, la tolérance, la solidarité.

Consacré à ces fins, ce financement trouvera alors pleinement sa place. ■

Les élus du groupe OPC, J. Piton, T. Hebbrecht, M. Masengu, A. Ghozland, J.C Chatonnet, M.C Machiedo restent à votre disposition



**Oxygène
pour Créteil**
Groupe UDF-UMP-Divers Droites

LISTE «CRÉTEIL, VILLE FRANÇAISE»



Lysiane Choukroun
et Robert Dupont,
conseillers municipaux

■ **Groupe Mouvement
National Républicain** ■

La pénurie de logements n'est pas un secret, l'immigration constante est telle qu'il est aujourd'hui quasiment impossible de compenser le retard, mais alors me direz vous pourquoi nos élus s'obstinent-ils à bâtir des mosquées et non pas des logements? Il n'est pas une commune dont l'objectif devenu obsessionnel est la construction de ces bâtiments religieux malgré une forte majorité de citoyens en désaccord total, il est vrai que maintenant nos représentants se moquent consciemment des désirs et espérances de ceux qui les ont élus. Quelles sont les raisons de ces nouvelles habitudes? Certains le font par spéculation hasar-

deuse afin de conserver leur mandat et ses avantages aux prochaines élections, en récupérant quelques voix supplémentaires. C'est bien entendu une erreur, une de plus. D'autres même s'ils le cachent le font par haine de l'Eglise catholique et continuent le combat anti-clérical de leurs pères politiques, mais vouloir éradiquer la religion dont la part dans notre civilisation est si importante en favorisant une autre religion incompatible avec cette civilisation peut avoir des conséquences irréversibles dont vraisemblablement ils se fichent. D'autres encore et c'est de plus en plus fréquent afin de décrocher de juteux contrats à l'étranger acceptent en place de l'enveloppe habituelle ou d'une remise consentie de financer en France la construction d'un de ces édifices. L'appât du gain à un tel niveau obligera un jour futur à faire payer chèrement à ces tristes personnages leurs méfaits. Cessons de nous lamenter vous savez comme nous qu'avec un bulletin de vote bien choisi il est possible de stopper ces dérives hypocrites et néfastes. ■

LISTE «LUTTE OUVRIÈRE»



Aline Février,
conseillère municipale

■ **Groupe Lutte Ouvrière** ■

Le 18 septembre, la municipalité de Créteil vote la poursuite de la privatisation du service de l'eau pour quinze ans. Toute honte bue, les partis de gauche qui forment la majorité municipale offrent aux actionnaires de la Lyonnaise des eaux, qui fait partie du groupe Suez, de prendre leur bénéfice sur nos factures d'eau. En 2005, un ménage cristolien a payé en moyenne 397,52 euros pour l'année. Sur cette somme, quelle

LA MUNICIPALITÉ ET LE GOUVERNEMENT BICHONNENT LES ACTIONNAIRES DE SUEZ

part a alimenté les bénéfices de Suez-Lyonnaise des eaux? Mystère! Car la gestion privée de l'eau manque beaucoup de transparence.

Au même moment, le gouvernement a lancé le débat pour savoir si Gaz de France, entreprise majoritairement publique, est autorisée à fusionner avec Suez, entreprise privée. Cela permettrait aux actionnaires de Suez de faire main basse sur les 1,75 milliards d'euros de profits de Gaz de France, alors que déjà, le bénéfice de Suez crève tous les plafonds: 2,2 milliards d'euros en six mois (+39,5%).

Les travailleurs ont toutes les raisons d'être écœurés par ce gouvernement réactionnaire, anti-ouvrier, et de souhaiter en être débarrassés. Mais, malgré

leurs différences de langage, ce que les dirigeants de la gauche ont en commun avec la droite, c'est qu'ils ne veulent pas s'en prendre aux profits patronaux. Pas plus que le gouvernement en place, la gauche n'empêchera pas les patrons de licencier et elle ne les obligera pas non plus à augmenter les salaires, alors que les hausses de prix font dégringoler le pouvoir d'achat.

Les élections de 2007 peuvent aboutir à un changement de président et de gouvernement. Mais pour changer le sort du monde du travail, pour stopper l'offensive du patronat, il faut la riposte des travailleurs. Une riposte d'une ampleur telle que, quel que soit le président, le patronat soit obligé de céder. ■

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Cinéma

Programmation du mois d'octobre

Cinéma du Palais

Armand-Badéyan

Centre commercial du Palais

Répondeur : 08 92 68 91 23 • Internet : www.lepalais.com

Du 4 au 10

- ▶ *Indigènes* de Rachid Bouchareb
- ▶ *U* de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde
- ▶ *Monster House* de Gil Kenan (vf)
- ▶ *Avida* de Benoît Delépine
- ▶ *La Science des rêves* de Michel Gondry
- ▶ *Les Anges exterminateurs* de Jean-Claude Brisseau

Du 11 au 17

- ▶ *Indigènes* de Rachid Bouchareb
- ▶ *U* de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde
- ▶ *Les Deux Orphelines* de D. W. Griffith
- ▶ *Le Grand Meaulnes* de Jean-Daniel Verhaeghe
- ▶ *Dans Paris* de Christophe Honoré

Du 18 au 24

- ▶ *Indigènes* de Rachid Bouchareb
- ▶ *U* de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde
- ▶ *Le Grand Meaulnes* de Jean-Daniel Verhaeghe

- ▶ *Dans Paris* de Christophe Honoré

Du 25 au 31

- ▶ *Azur et Asmar* de Michel Ocelot
- ▶ *Les Lumières du faubourg* d'Aki Kaurismäki (vo)

Événements

Dimanche 8 octobre à 11h : avant-première *Azur et Asmar* de Michel Ocelot. Par l'auteur de *Kirikou*. Tarif unique : 4 €.

Mardi 10 octobre à 18h30 : *U* de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde.

Vendredi 13 octobre à 20h : ciné-concert : *Les Deux Orphelines* de D. W. Griffith, accompagné par le Trio Jazz (piano, contrebasse, batterie) et présenté par Jean-Pierre Jeancolas, historien et critique de cinéma.

Samedi 21 octobre à 14h : ciné-goûter : *U* de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde. En partenariat avec les bibliothèques de Créteil dans le cadre du projet Passe-Livre.



Selon Charlie de Nicole Garcia

Cinéma La Lucarne

MJC du Mont-Mesly / Répondeur : 01 43 77 58 60

Du 4 au 10

- ▶ *Quand j'étais chanteur* de Xavier Giannoli : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 18h30, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- ▶ *Vol 93* de Paul Greengrass (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 18h30, lun 14h30 et 21h.
- ▶ *Souvenirs d'enfance* de Xu Geng (vo, à partir de 8 ans) : mer 14h30, sam 16h30, dim 16h30.

Du 11 au 17

- ▶ *Flandres* de Bruno Dumont (interdit aux moins de 12 ans) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 18h30, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- ▶ *Le vent se lève* de Ken Loach (vo) : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 18h30, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- ▶ *Les Demoiselles de Rochefort* de Jacques Demy (à partir de 7 ans) : mer 14h30, sam 16h30, dim 16h30.

Du 18 au 24

- ▶ *La Tourneuse de pages* de Denis Dercourt : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 18h30, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- ▶ *Tournage dans un jardin*

anglais de Michaël Winterbottom (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 18h30, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.

▶ Courts métrages de Jacques Tati, Philippe Julien, Mikhaïl Kobakhidzé (sans paroles, à partir de 5 ans) : mer 14h30, sam 16h30, dim 16h30.

Du 25 au 31

- ▶ *Selon Charlie* de Nicole Garcia : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 18h, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- ▶ *Pirate des Caraïbes 2/Le Secret du coffre maudit* de Gore Verbinski (vf, à partir de 9 ans) : mer 14h30 et 21h, jeu 14h30, ven 18h, sam 14h30 et 20h30, dim 17h, lun 14h30 et 21h, mar 14h30 et 18h.

Du 1^{er} au 7 novembre

- ▶ *Nos jours heureux* d'Éric Toledano et Olivier Nakache : mer 14h30, ven 16h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h15, lun 14h30 et 18h30, mar 21h.
- ▶ *Adieu Cuba* d'Andy Garcia (vo) : mer 19h, ven 18h, sam 14h30 et 21h, dim 18h30, lun 21h, mar 18h.
- ▶ *Fables d'été, Fables d'hiver* (à partir de 3 ans) : mer 17h, jeu 10h, ven 14h30, sam 17h, dim 16h30.



U de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde

ADRESSES UTILES



Ville de Créteil



HÔTEL DE VILLE

Place Salvador-Allende
Tél. : 01 49 80 92 94

RELAIS-MAIRIE

❖ Village
46, rue du Général-Leclerc
Tél. : 01 42 07 73 46

❖ Abbaye
1, place de l'Abbaye
Tél. : 01 43 77 40 53

❖ Bleuets-Bordières
Place des Bouleaux
Tél. : 01 56 71 89 89

❖ Le Palais
43, allée Parmentier
Tél. : 01 42 07 41 23



CONSULTATIONS JURIDIQUES

❖ Lundi à partir de 18h :
relais-mairie Village

❖ Mardi à partir de 17h30 :
relais-mairie de l'Abbaye
Gratuites et sans rendez-vous

❖ Jeudi à partir de 18h :
hôtel de ville (*RV à prendre le mardi*)

CONSULTATIONS JURIDIQUES SUR LE DROIT DES ÉTRANGERS

Gratuites et sans rendez-vous
Lundi de 14h à 18h :
Maison des Associations,
1, rue François-Mauriac

CONSULTATIONS NOTARIALES

Gratuites et sans rendez-vous
Un mardi sur deux à partir
de 17h30 : relais-mairie
Village
Un mercredi sur deux
à partir de 17h : relais-mairie
du Palais

PRÉFECTURE

Avenue du Général-de-Gaulle
Tél. : 01 49 56 60 00

EDF-GDF

CCR Créteil Soleil
Niveau 1, porte 14
Tél. : 0 810 381 943

LYONNAISE DES EAUX

Service clientèle :
01 69 52 70 00
51, av. de Sénart
91 230 Montgeron

Danser

Un cours d'essai gratuit



SALON [Rock, Valse, Tango, Cha-cha]
ROCK
TANGO ARGENTIN
JAZZ
HIP HOP
SALSA
GYM
STRETCHING
DANSES ORIENTALES
COUNTRY

Centre de danse Payaud

Tél. : 06 11 96 67 40/01 42 07 59 82

13 bis, av. du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny - 94000 Créteil (N.19)

Consultez notre site internet : www.danser94.com.

OFFRE SPÉCIALE ÉTUDIANTS 2006

10€ au lieu de 30€ les frais de dossier*

Du 11 octobre au 7 novembre 2006



UGC ILLIMITÉ,

+ de cinéma pour 18€ par mois seulement + de 350 films par an dans + de 460 salles en France

Offre réservée aux étudiants de moins de 26 ans inscrits à un établissement d'enseignement supérieur. L'offre ILLIMITÉ est valable du 11 octobre au 7 novembre 2006, en collaboration avec les cartes de réductions UGC ILLIMITÉ 2006. Cette offre est réservée aux étudiants de moins de 26 ans inscrits à un établissement d'enseignement supérieur. L'offre ILLIMITÉ est valable du 11 octobre au 7 novembre 2006, en collaboration avec les cartes de réductions UGC ILLIMITÉ 2006. Cette offre est réservée aux étudiants de moins de 26 ans inscrits à un établissement d'enseignement supérieur. L'offre ILLIMITÉ est valable du 11 octobre au 7 novembre 2006, en collaboration avec les cartes de réductions UGC ILLIMITÉ 2006. Cette offre est réservée aux étudiants de moins de 26 ans inscrits à un établissement d'enseignement supérieur.

LA COMPAGNIE DU LIT



Prix anniversaire



1^{er} FABRICANT MONDIAL DE LITERIE

CRÉTEIL - Carrefour POMPADOUR - RN 6 direction Sénart (à côté de Kéria)

Horaires : du mardi au dimanche de 10H à 19H, le lundi de 14H30 à 19H - **P** **OUVERT LE DIMANCHE**

01 41 94 50 18 www.lacompagniedulit.fr (paiement sécurisé)

Les grandes marques à petits prix !

